# 地雷を踏んだらサヨウナラ（1999）

**メディア** 映画
**ジャンル** 戦争　ドラマ
**製作国**　日本
**色彩**　Color
**時間**　111分
**初公開日** 1999/12/04
**公開情報** シネカノン

**【解説】**
　1972年、内戦の激化するカンボジア。銃撃の飛び交う中、ニコンを携えてシャッターを押しつづける男。男は25歳のフリー・ジャーナリスト・一ノ瀬泰造。キャパや沢田教一に憧れて戦場カメラマンを志し、激動のインドシナ半島を駆け巡るうち、やがて解放軍の“聖域”〈アンコール ワット〉を撮影することにとり憑かれてしまう。“うまく撮れたら、東京まで持って帰ります。もし、地雷を踏んだらサヨウナラ”と書き残した男は、死の直前、果たして何を目にしたのか……。

**【クレジット】**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **監督** | 五十嵐匠 | | |
| **製作** | 奥山和由 | Kazuyoshi Okuyama | |
| **原作** | 一ノ瀬泰造 | | 「地雷を踏んだらサヨウナラ」（講談社文庫） |
| **脚本** | 丸内敏治 | | |
| | 五十嵐匠 | | |
| **撮影** | 岡雅一 | | |
| **音楽** | 安川午朗 | | |
| **出演** | 浅野忠信 | Tadanobu Asano | |
| | 川津祐介 | | |
| | 羽田美智子 | Michiko Hada | |
| | 市毛良枝 | | |
| | 矢島健一 | | |
| | ロバート・スレイター | | |
| | ソン・ダラチャカン | | |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.