

白痴（1999）

メディア 映画

ジャンル ドラマ

製作国 日本

色彩 Color

時間 146分

初公開日 1999/11/13

公開情報 松竹

映倫 R-15

リバイバル 2020/10/31 [ネオンテトラ] (デジタルリマスター版)

【解説】

坂口安吾の代表作『白痴』を、ヴィジュアリスト手塚眞が映画化。過去か未来かも分からぬ、想像の中の日本。そこには半ば日常と化した戦争が続いており、空襲によって町も人々も殺伐とし、荒みきつっていた。伊沢は、映画製作の夢を抱きながら、今はテレビ局の演出助手として働いている。場末の路地に住む彼の隣家には夫・木枯と白痴の妻サヨがいた。伊沢は、現場で傍若無人を繰り返すカリスマ的アーティスト銀河の画策で身も心も打ちのめされてしまう……。

【クレジット】

監督	手塚眞
製作	松谷孝征
企画	松谷孝征
プロデューサー	古澤敏文
原作	坂口安吾
脚本	手塚眞
撮影	藤沢順一
美術	磯見俊裕
衣装デザイン	伊藤佐智子
音楽	橋本一子
照明	安河内央之
セットデザイナー	花谷秀文
ヘアメイク	柘植伊佐夫
絵画	恒松正敏
出演	浅野忠信 Tadanobu Asano 伊沢 甲田益也子 サヨ 草刈正雄 木枯 橋本麗香 銀河 藤村俊二 仕立て屋 江波杏子 仕立て屋の妻 あんじ アキ 松岡俊介 吉田 岡田真澄 局長

原田芳雄
泉谷しげる
小野みゆき
筒井康隆

落合