

扉の影に誰かいる (1970)

QUELQU' UN DERRIERE LA PORTE
SOMEONE BEHIND THE DOOR [米]
TWO MINDS FOR MURDER

メディア 映画

ジャンル サスペンス 犯罪

製作国 フランス

色彩 Color

時間 95分

初公開日 1971/08/07

公開情報 松竹映配

【キャッチコピー】

それは女！？ただよう殺気の中で、ブロンドの髪がゆれていた！

【解説】

ロンドン郊外の港町にある邸宅を舞台に、記憶喪失の男を利用して妻の浮気の清算を計る精神医を描くサスペンス映画。一つ舞台で行われるシチュエーション・ドラマは、役者と脚本の力が最も必要とされるものだが、邸宅内だけで展開するこの作品にはどちらも不十分、凡庸なメロドラマと言うしかない。ブロンソンにも生彩無し。

【クレジット】

監督	ニコラス・ジェスネール	Nicolas Gessner
製作	レイモン・ダノン	Raymond Danon
	ニコラス・ジェスネール	Nicolas Gessner
	モーリス・ジャックイン	Maurice Jacquin
原作	ジャック・ロベール	Jacques Robert
脚本	マルク・ベーム	Marc Behm
	ニコラス・ジェスネール	Nicolas Gessner
	ジャック・ロベール	Jacques Robert
撮影	ピエール・ロム	Pierre Lhomme
編集	ヴィクトリア・メルカントン	Victoria Mercanton
音楽	ジョルジュ・ガルヴァランツ	Georges Garvarenz
出演	チャールズ・ブロンソン	Charles Bronson 記憶喪失の男
	アンソニー・パーキンス	Anthony Perkins ローレンス・ジェフリーズ
	ジル・アイアランド	Jill Ireland フランシス・ジェフリーズ
	アンリ・ガルサン	Henri Garcin ポール・ダミアン
	アンドレ・ペンベルン	Andre Penvern インターン