

# 扉の影に誰かいる (1970)

QUELQU' UN DERRIERE LA PORTE  
SOMEONE BEHIND THE DOOR [米]  
TWO MINDS FOR MURDER

メディア 映画  
ジャンル サスペンス 犯罪  
製作国 フランス  
色彩 Color  
時間 95分  
初公開日 1971/08/07  
公開情報 松竹映配

【キャッチコピー】  
それは女！？ただよう殺気の中で、ブロンドの髪がゆれていた！

【解説】  
ロンドン郊外の港町にある邸宅を舞台に、記憶喪失の男を利用して妻の浮気の清算を計る精神医を描くサスペンス映画。一つ舞台で行われるシチュエーション・ドラマは、役者と脚本の力が最も必要とされるものだが、邸宅内だけで展開するこの作品にはどちらも不十分、凡庸なメロドラマと言うしかない。ブロンソンにも生彩無し。

【クレジット】

監督	ニコラス・ジェスネール	Nicolas Gessner	
製作	レイモン・ダノン	Raymond Danon	
	ニコラス・ジェスネール	Nicolas Gessner	
	モーリス・ジャックイン	Maurice Jacquin	
原作	ジャック・ロベール	Jacques Robert	
脚本	マルク・ベーム	Marc Behm	
	ニコラス・ジェスネール	Nicolas Gessner	
	ジャック・ロベール	Jacques Robert	
撮影	ピエール・ロム	Pierre Lhomme	
編集	ヴィクトリア・メルカントン	Victoria Mercanton	
音楽	ジョルジュ・ガルヴァランツ	Georges Garvarencz	
出演	チャールズ・ブロンソン	Charles Bronson	記憶喪失の男
	アンソニー・パーキンス	Anthony Perkins	ローレンス・ジェフリーズ
	ジル・アイアランド	Jill Ireland	フランシス・ジェフリーズ
	アンリ・ガルサン	Henri Garcin	ポール・ダミアン
	アンドレ・ペンヴルン	Andre Penvern	インターン