扉の陰の秘密（1948）

SECRET BEYOND THE DOOR

メディア 映画
ジャンル サスペンス
製作国 アメリカ
色彩 B&W
時間 98分
初公開日 1949/09/06
公開情報 セントラル

【解説】

名製作者ウェンジャーがその妻Ｊ・ベネット（彼が痴情のもつれから彼女のマネージャーを射殺した事件は有名な話）と共同で作ったダイアナ（妻の前夫との間の長女の名）・プロにおけるスリラーの一本。今回、彼女のお相手は英国の名優Ｍ・レッドグレーヴで、ハリウッド進出第一作である。ＮＹの資産家の娘シリアはメキシコで闘牛を見るうち、ある男に熱狂的に心奪われ、自ら彼に近づく。マークと名乗る男は建築家でＮＹで専門誌を出していた。二人はそのまま結婚し、一旦マークはＮＹへ、シリアは郊外のマークの家に直行したが、初婚と信じていた彼に１０歳近い男の子のあるのに驚き、彼の姉や秘書と称する怪しげな女性（Ｂ・オニール）も気に入らず、ＮＹへ戻ろうとする。が、屋敷に秘かに再現された、世界の残虐な６つの殺人を再現した部屋のあるのに関心を持ち、開かずの７番目の部屋の合い鍵を作って入ると、そこは彼女の寝室と寸分違わぬ造りだった。つまり、彼は彼女を殺そうというのだ……。フロイト的な潜在意識をネタにしたニューロティック・サスペンスで、脚本はかなり弱いが、唐突な開幕の映像的導きを始め、後半の暗闇の中の追走その他、ベネットとは名コンビのラングの美学の横溢は見てとれる。レッドグレーヴも好演している。

【クレジット】

監督	フリッツ・ラング	Fritz Lang
製作	ウォルター・ウェンジャー	Walter Wanger
原案	ルーファス・キング	Rufus King
脚本	シルヴィア・リチャーズ	Sylvia Richards
撮影	スタンリー・コルテス	Stanley Cortez
音楽	ミクロス・ローザ	Miklos Rozsa
出演	ジョーン・ベネット	Joan Bennett
	アン・リヴェール	Anne Revere
	バーバラ・オニール	Barbara O'Neil
	マイケル・レッドグレーヴ	Michael Redgrave
	ナタリー・シェイファー	Natalie Schafer
	ポール・キャヴァナー	Paul Cavanagh

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.