キキとララのお姫さまになりたい（1993）

メディア	オリジナルビデオ　アニメ
ジャンル	ファミリー　ファンタジー
製作国	日本
色彩	Color
時間	30分
TV放映	1993/04/21 ～

【解説】

1975年の初デビュー以来、サンリオの代表的キャラクターとして不動の座を確立している姉弟のキキとララ（通称はリトルツインスターズ）。約30分の本OVAはそんなキキとララを主人公にした、ミュージカル仕立ての作品である。「サンリオアニメーションシリーズ」の第18巻として刊行された。

遠い宇宙にあるという美しいゆめ星雲。そこのおもいやり星で生まれたキキとララは元気で心の優しいふたごの姉弟。そんなお姉さんのララがあこがれるのはゆめ星雲のお姫様だった。はたしてララの願いはお星様に届くのだろうか……。

本作は1993年に連作されることとなった「キキとララ」OVAシリーズの第1弾でもある。演出と脚本は本シリーズの後の2作品（第2弾の『～ヘンゼルとグレーテル』、第3弾の『～白鳥座のお姫さま』）も手がける波多正美と渡辺麻美がそれぞれ担当した。

【クレジット】

監督	波多正美
アニメーションディレクター	赤堀幹治
アニメーション制作	グループープロダクション
演出	野口義晃
チーフプロデューサー	吉川隆治
製作	辻信太郎
プロデューサー	波多野恒正
アシスタントプロデューサー	山崎良彦
	黒岩由起子
原案	渡辺麻美
脚本	渡辺麻美
作画監督	松山まや
原画	野間吐晶
	今野博司
	中矢利子
	小田多恵子
	新井豊
	越崎鉄也
	飯野亨
動画チェック	高島孝広
動画	間瀬元聴
撮影	熊谷幌史

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

	藤田実	
撮影協力	フレーム・ポット	
	スタジオ・サキト	
	スタジオ・コール	
	アズハタ・プロダクション	
特殊効果	谷口久美子	
	鈴木尊子	
美術	阿部行夫	
色彩設定	田中実和子	
編集	高島健一	
音響監督	小林克良	
音響制作	オーディオ・プランニング・ユー	
音楽	有澤孝紀	
音楽プロデューサー	平松義行	
音楽制作	トリプレット	
設定	阿部行夫	
効果	松田昭彦	
整音	内山敬章	
原画協力	コープ	
	サンシャイン・コーポレーション	
背景	野谷顕次	
	広瀬愛一郎	
	中島裕一郎	
	吉川浩	
	吉川真紀	
	金島邦夫	
	福田明洋	
仕上検査	大関たつ枝	
	弓能家静香	
ネガ編集	中満編集室	
編集助手	大永昌弘	
タイトル	マキ・プロ	
文芸担当	岩田弘	
制作担当	S・Manatee	
制作デスク	相田悦子	
	小田美智子	
制作進行	橋詰誠	
	成田隆彦	
録音スタジオ	ＡＰＵスタジオ	
現像	ＩＭＡＧＩＣＡ	
ナレーション	ならはしみき	
声の出演	戸田恵子	キキ
	白鳥由里	ララ
	折笠愛	夢星雲の女王
	稲葉実	月

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

まるたまり	ネムリン
水原リン	流れ星A
岩坪理江	流れ星B
林玉緒	星の子A
鈴木明子	星の子B

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.