# うる星やつら　電気仕掛けの御庭番（1989）

**メディア** オリジナルビデオ　アニメ
**ジャンル** ファンタジー　コメディ
**製作国**　日本

**【解説】**
　絶大な支持を受けたTVシリーズのOVA版第4弾。先行して、制作会社主催のファンクラブ大会で上映もされている。
　育った環境のおかげで電気に耐性のついている少年・真吾が、面堂終太郎付きのお庭番として就任することになった。しかし彼はその仕事に興味はないらしく、面堂の言いつけで様子を探りに行った妹・涼子にひとめ惚れして早々に職場放棄。手に手を取って逃避行としゃれ込むふたりだが、例によって混乱を煽るだけ煽る涼子のおかげで周囲を巻き込む大騒動に！
　TVアニメ化されなかった原作エピソードからチョイスされた一編。TVシリーズ終盤に登場した真吾を中心とするアフターストーリーであり、他のOVA諸作に比較するとかなり原作に忠実な内容である。

**【クレジット】**

| | |
|---|---|
| **監督** | 四分一節子 |
| **アニメーション制作** | マジックバス |
| **アニメーション制作プロデューサー** | 松崎義之 |
| **演出** | 吉田健次郎 |
| **絵コンテ** | 鈴木行 |
| **製作** | 多賀英典 |
| **企画** | 落合茂一 |
| **プロデューサー** | 松下洋子 |
| **原作** | 高橋留美子 |
| **作画監督** | 小林ゆかり |
| **原画** | 前島健一 |
| | 池田和洋 |
| | 黒沢守 |
| | 大原泰志 |
| | 近藤高光 |
| | 神原敏昭 |
| | 藤谷和宏 |
| | 黒見妙子 |
| | 藤田正幸 |
| | 井藤誠 |
| **動画チェック** | 植田洋一 |
| **動画** | スタジオ九魔 |
| | スタジオＺＥＮ |
| | 村上育代 |
| | 白川悦子 |
| | 水畑健二 |
| | 比舎千恵子 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

| | | |
|---|---|---|
| **撮影** | イージーフィルム | |
| **撮影監督** | 小山信夫 | |
| **特殊効果** | 小森靖彦 | |
| **美術監督** | 小板橋加代子 | |
| **色指定** | Ｃ・Ｃ・Ｒ | |
| **編集** | 井上和夫 | |
| **音響監督** | 斯波重治 | |
| **録音制作** | オムニバスプロモーション | |
| **音楽** | 風戸慎介 | |
| | 安西史孝 | |
| | 星勝 | |
| | ミッキー吉野　Mickie Yoshino | |
| | 西村コージ | |
| **オープニング・エンディング** | 前島健一 | |
| **効果** | 依田安文 | |
| **タイトル** | マキ・プロ | |
| **現像** | 東京現像所 | |
| **録音スタジオ** | ニュージャパンスタジオ | |
| **調整** | 桑原邦男 | |
| **制作デスク** | 榎本裕 | |
| **制作進行** | 木村真一郎 | |
| | 吉本毅 | |
| **背景** | スタジオキャッツ | |
| | 三上まさひろ | |
| | 小峰正弘 | |
| **ナレーション** | 永井一郎 | |
| **仕上げ** | スタジオ九魔 | |
| **リ・レコ** | 東京テレビセンター | |
| **声の出演** | 平野文 | ラム |
| | 古川登志夫 | 諸星あたる |
| | 神谷明 | 面堂 |
| | 小山茉美 | 了子 |
| | 古谷徹 | 真吾 |
| | 北村弘一 | 菜造 |
| | 佐久間なつみ | あたるの母 |
| | 麦人 | 面堂の父 |
| | 西村智博 | コタツ猫 |
| | 井之上喜久子 | 女の子Ａ |
| | 中嶋聡彦 | 若侍 |
| | 小形満 | 黒メガネ |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.