allcinema

うる星やつら　霊魂とデート（1991）

メディア オリジナルビデオ　アニメ
ジャンル ファンタジー　コメディ
製作国　日本
色彩　Color

【解説】
　1978～87年に「週刊少年サンデー」で連載された、高橋留美子のコミック「うる星やつら」を原作とするOVAシリーズ第11作。監督は、かつてシンエイ動画に所属し、『ドラえもん』の絵コンテ・演出などを手がけていた森脇真琴。
　サクラとつばめのデート当日、つばめに舞子と名乗る美少女の霊がとりついてしまった。サクラはさっさと除霊してデートに戻ろうと、舞子の額にお札を貼るが、なぜかまったく怖がらず、ますますつばめにベッタリする始末。そんな舞子に猛アタックを開始する
あたる、あたるの気配を感じて現われた面堂、そこへ炸裂するラムの電撃……幽霊騒動の結末やいかに？

【クレジット】

アニメーション制作	マッドハウス
アニメーション制作協力	渡辺プロモーション
演出	森脇真琴
絵コンテ	森脇真琴
製作	多賀英典
企画	落合茂一
プロデューサー	松下洋子
	丸山正雄
	渡辺明
原作	高橋留美子
脚本	浦畑達彦
キャラクターデザイン	重田敦司
作画監督	重田敦司
原画	芦野芳晴
	菱沼義仁
	大山康彦
	渡辺恵子
	室井富美江
	後藤孝宏
	渡部明
	岡本稔
	武内啓
	今隅眞一
動画検査	後藤孝宏
動画	渡辺佐紀
	松山浩志
	望月悟

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

	DR MOVIE	
撮影	マッドハウス	
	山口仁	
	松村康弘	
	斎藤敦朗	
	豊永安義	
	藤田実	
撮影監督	石川欣一	
特殊効果	谷藤薫児	
美術監督	荒井和浩	
色指定	西村省吾	
編集	森田編集室	
	坂本雅紀	
	森田清次	
	松本裕	
音響監督	斯波重治	
音響制作	オムニバスプロモーション	
オープニング・エンディング・アニメーション	南家こうじ	
効果	依田安文	
タイトル	マキ・プロ	
現像	東京現像所	
録音スタジオ	ニュージャパンスタジオ	
調整	桑原邦男	
検査	小山尚美	
仕上	松尾加栄子	
	岸本令知子	
	DR MOVIE	
制作事務	藤本明子	
制作進行	佐藤正人	
背景	新井和浩	
	李会栄	
	李大熙	
	金澈	
	成大龍	
声の出演	平野文	ラム
	古川登志夫	諸星あたる
	鷲尾真知子	サクラ
	井上和彦	つばめ
	神谷明	面堂
	杉山佳寿子	テン
	永井一郎	チェリー
	小林優子	舞子
	佐々木望	守

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.