

張り込み (2000)

メディア 映画

ジャンル サスペンス

製作国 日本

色彩 B&W/C

時間 79分

初公開日 2001/01/20

公開情報 シネロケット

【解説】

期待の6人の監督たちが全編デジタル・ビデオで撮りあげた《ラブシネマ》の第4弾。監督は「月とキャベツ」の篠原哲雄。自殺が相次ぐある団地のマンション。そこに住む主婦スミレの家に、張り込み担当の刑事がやってくる。饒舌、強引、無神経な上、とても張り込みしている様には見えない刑事の態度に不快と不安が増大していくスミレ。逃げても避けてもどこまでも視界に入ってくるこの男は何者なのか？それよりこの男の目的は本当に“張り込み”なのか？

【クレジット】

| | | |
|---------|--|---|
| 監督 | 篠原哲雄 | Tetsuo Shinohara |
| 製作 | 斎藤晃 遠藤久典 | |
| 企画 | 成田尚哉 | |
| プロデューサー | 笹岡幸三郎 中島進 荒川礼子 | |
| 企画協力 | 松岡周作 | |
| 原作 | 華倫変 | 講談社刊 |
| 脚本 | 豊島圭介 | |
| 撮影 | 上野彰吾 | |
| 美術 | 稲垣尚夫 相田敏春 | |
| 音楽 | 村山達哉 | |
| 照明 | 赤津淳一 | |
| 録音 | 廣瀬武彦 | |
| 出演 | 若林しほ 小市慢太郎 堺雅人 榊ゆりこ 木村つかさ 伊沢磨紀 伊藤洋三郎 伊藤俊輔 上野清隆 | 一宮スミレ 吉岡タスク 荒川ヤスオ 伊藤ヨシコ 隣人の主婦 向かいの主婦 溝口康彦 |

加藤勝正
荒居光夫
阪本葵