

ナイト・ゲーム／殺意のスタジアム（1989）

NIGHT GAME

メディア 映画
ジャンル サスペンス
製作国 アメリカ
時間 95分
公開情報 劇場未公開・ビデオ発売

【解説】
「2010年」以降、なかなか作品に恵まれなくなってしまったR・シャイダーがサイコ・キラーを追う刑事に扮したポリス・サスペンス・アクション。
テキサス州の大リーグ・チーム、アストロズが本拠地であるアストロ・ドームで勝利を飾った翌朝、その地に住む元大リーガーの敏腕中年刑事マイク（シャイダー）に殺人事件の報せが入る。被害者は町の商売女で、その下着の中には奇妙なメモが残されていた。この町では以前同じようなメモが残された殺人事件が起きており、マイクは州知事からの圧力にイライラしながらも調査を進めるが、犯人を特定出来ないまま第三、第四の殺人が起きてしまう。しかしある時マイクは事件が起きた日時を見て愕然とするのだった。それは全てアストロズが本拠地で勝利した日であり、勝利投手も同じエース・ピッチャーだったからである。そしてマイクはそのピッチャーの結婚式が最初の殺人と同じ日で、しかも式の写真に不審な人物が写っていた事を思い出すのだった……。
大リーグを絡めたストーリーや謎解きの過程がわりと良く出来ているものの、余計な伏線のおかげで本筋が多少判りづらくなった所が敗因となってしまった惜しい作品。但し、R・シャイダーの好プレーはいつもながら健在である。

【クレジット】		
監督	ピーター・マスターソン	Peter Masterson
製作	ジョージ・リットー	George Litto
製作総指揮	モシュ・ディアマン	Moshe Diamant
	エドゥアルド・サーライ	Eduard Surlui
原案	スペンサー・イーストマン	Spencer Eastman
脚本	スペンサー・イーストマン	Spencer Eastman
	アンソニー・パーマー	Anthony Palmer
撮影	フレッド・マーフィ	Fred Murphy
音楽	ピノ・ドナッジオ	Pino Donaggio
出演	ロイ・シャイダー	Roy Scheider
	カレン・ヤング	Karen Young
	ポール・グリーソン	Paul Gleason
	リチャード・ブラッドフォード	Richard Bradford
	カーリン・グリnn	Carlin Glynn
	レイn・スミス	Lane Smith
	レックス・リン	Rex Linn