allcinema

ナタリーの朝（1969）

ME, NATALIE

メディア 映画
ジャンル 青春　ロマンス
製作国　アメリカ
色彩　Color
時間　112分
初公開日 1970/03/07
公開情報 東和

【キャッチコピー】
ナタリーの心を　ブルックリンの朝やけが　はじめての恋が　バラ色に染めた！

【解説】
　自分の容姿を嫌いコンプレックスの塊のような少女ナタリー。親元を離れグリニッチヴィレッジのアパートで一人暮しを始めた彼女は、階下に住む画家と知り合う事で次第に自信を取り戻していく……。主演のＰ・デュークが“みにくいあひるの子”であるナタリーを好演、彼女を「奇跡の人」（62）で抜擢した製作者Ｆ・コーが演出を担当した青春映画の小品。Ａ・Ｊ・オーニッツによるニューヨークの風景も美しい。名優Ａ・パチーノの映画デビュー作としても知られる。

【クレジット】

監督	フレッド・コー	Fred Coe
製作	スタンリー・シャピロ	Stanley Shapiro
原案	スタンリー・シャピロ	Stanley Shapiro
脚本	Ａ・マーティン・ズワイバック	A. Martin Zweiback
撮影	アーサー・Ｊ・オーニッツ	Arthur J. Ornitz
音楽	ヘンリー・マンシーニ	Henry Mancini
出演	パティ・デューク	Patty Duke
	マーティン・バルサム	Martin Balsam
	エルザ・ランチェスター	Elsa Lanchester
	サロメ・ジェンズ	Salome Jens
	ジェームズ・ファレンティノ	James Farentino
	デボラ・ウィンタース	Deborah Winters
	アル・パチーノ	Al Pacino
	ナンシー・マーチャンド	Nancy Marchand
	ボブ・バラバン	Bob Balaban
	マシュー・カウルズ	Matthew Cowles

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.