

ナポレオン／アウステルリッツの戦い（1959）

AUSTERLITZ
THE BATTLE OF AUSTERLITZ [米]

メディア 映画
ジャンル 歴史劇
製作国 フランス／イタリア／ユーゴスラビア／リヒテンシュタイン
時間 123分
公開情報 劇場未公開・ビデオ発売

【解説】
アベル・ガンスが27年に“トリプル・エクラン”と呼ばれる三面マルチ映像により描き、通算6度の改訂をするなど、監督自身も作品にかなりの入念を示した超大作「ナポレオン」。その続編として、各国のスターを惜しみなく起用した豪華キャスティングによって描いた三時間（オリジナル版。ビデオは約二時間強）に及ぶ大作。英国のアミアン条約破棄から始まり、オーストリア、イタリア、ロシアを相手にしたアウステルリッツの戦いに至るまでを壮大なスケールで描く。

【クレジット】		
監督	アベル・ガンス	Abel Gance
製作	アレクサンダー・サルキンド	Alexander Salkind
脚本	ロジェ・リシュベ	Roger Richebe
	アベル・ガンス	Abel Gance
	ネリー・カプラン	Nelly Kaplan
撮影	アンリ・アルカン	Henri Alekan
	ロベール・ジュイヤール	Robert Juillard
音楽	ジャン・ルドウリュウ	Jean Ledrut
出演	オーソン・ウェルズ	Orson Welles
	クラウディア・カルディナーレ	Claudia Cardinale
	ピエール・モンディ	Pierre Mondy
	マルティーヌ・キャロル	Martine Carol
	アンナ・マリア・フェレーロ	Anna Maria Ferrero
	レスリー・キャロン	Leslie Caron
	ヴィットリオ・デ・シーカ	Vittorio De Sica
	エットレ・マンニ	Ettore Manni
	ジャック・パランス	Jack Palance