

## 日曜日は別れの時（1971）

SUNDAY BLOODY SUNDAY

メディア 映画

ジャンル ロマンس

製作国 イギリス

色彩 Color

時間 111分

初公開日 1973/06/30

公開情報 U A

## 【解説】

赤裸々な青春神話「真夜中のカーボーイ」の後、シュレシンジャー監督が本国イギリスに戻って作った、苦渋に充ちた大人の愛の物語。ユダヤ人の開業医ダニエル（フィンチ）は若い彫刻家の卵ボブ（ヘッド）に夢中だった。だが、ボブは、経営コンサルタントで夫と別居中のアレックス（ジャクソン）とも親密な関係にあった。アレックスは彼とダニエルの同性愛を知りつつも、彼から離れようとはしなかった。ボブはやがてバイセクシャルであることに疲れ始め、アレックスを訪れる男の存在に肩の荷を下ろすかのように、アメリカ行きを決意する。彼にとって、二人の愛人より自分のキャリアが、また己自身の方が結局は大切だった。彼が去った後、残された二人はさり気ない出会いの機会を待つ……。適当にくたびれながらも純情な二人の中年男女のそれぞれの心の壁をこまやかに描いて、“今は昔”のシュレシンジャーの演出巧者ぶりを印象づけた佳作。

## 【クレジット】

監督	ジョン・シュレシンジャー	John Schlesinger
製作	ジョゼフ・ジャンニ	
脚本	ペネロープ・ギリアット	Penelope Gilliatt
撮影	ビリー・ウィリアムズ	Billy Williams
出演	グレンダ・ジャクソン	Glenda Jackson
	ピーター・フィンチ	Peter Finch
	マレー・ヘッド	Murray Head
	ペギー・アシュクロフト	Peggy Ashcroft
	ベッシー・ラヴ	Bessie Love
	ダニエル・デイ＝ルイス	Daniel Day-Lewis (クレジットなし)
	ジョン・フィンチ	Jon Finch