# ニュー・シネマ・パラダイス（1989）

NUOVO CINEMA PARADISO
CINEMA PARADISO［仏］

| | |
|---|---|
| **メディア** | 映画 |
| **ジャンル** | ドラマ |
| **製作国** | イタリア／フランス |
| **色彩** | Color |
| **時間** | 124分 |
| **初公開日** | 1989/12/16 |
| **公開情報** | フジテレビ＝ヘラルド・エース＝シネマテン提供／ヘラルド・エース＝ヘラルド |
| **映倫** | PG12 |
| **リバイバル** | 1995/12［フジテレビ＝ヘラルド・エース＝シネマテン提供／ヘラルド・エース＝ヘラルド］<br>2005/12/23［アスミック・エース］ |

**【解説】**

シチリアの小さな村にある映画館パラダイス座。そこで青春時代を過ごした映画監督サルヴァトーレが、当時、慕っていた映写技師アルフレードの訃報を聞き、故郷に帰ってくる。そして、少年時代、青年時代の思い出に浸っていたサルヴァトーレが受け取ったアルフレードの形見には、映画への愛とアルフレードの想いがぎっしり詰まっていた……。弱冠２９歳のトルナトーレ監督が、映画を愛する全ての人に贈る感動編。劇場とフィルムにまつわるエピソードはどれも楽しく、その中で展開される悲喜こもごもの人生模様。エンニオ・モリコーネの切なくも美しいメロディに包まれて迎える、映画の持つ“力”が具現化されたクライマックスは、涙なくして観られまい。かなり印象を異にする３時間完全オリジナル版もあるが、はっきりいってこちらだけで十二分である。

**【クレジット】**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **監督** | ジュゼッペ・トルナトーレ | Giuseppe Tornatore | |
| **製作** | フランコ・クリスタルディ | Franco Cristaldi | |
| **脚本** | ジュゼッペ・トルナトーレ | Giuseppe Tornatore | |
| **撮影** | ブラスコ・ジュラート | Blasco Giurato | |
| **編集** | マリオ・モッラ | Mario Morra | |
| **音楽** | エンニオ・モリコーネ | Ennio Morricone | |
| | アンドレア・モリコーネ | Andrea Morricone | (愛のテーマ) |
| **出演** | フィリップ・ノワレ | Philippe Noiret | アルフレード |
| | ジャック・ペラン | Jacques Perrin | サルヴァトーレ |
| | サルヴァトーレ・カシオ | Salvatore Cascio | トト（サルヴァトーレ・少年時代） |
| | マルコ・レオナルディ | Marco Leonardi | サルヴァトーレ（青年時代） |
| | アニェーゼ・ナーノ | Agnese Nano | エレナ |
| | プペラ・マッジオ | Pupella Maggio | サルヴァトーレの母 |
| | レオポルド・トリエステ | Leopoldo Trieste | 司祭 |
| | アントネラ・アッティーリ | Antonella Attili | 若き日のサルヴァトーレの母 |
| | エンツォ・カンナヴァーレ | Enzo Cannavale | パラダイス座支配人 |
| | イサ・ダニエリ | Isa Danieli | アンナおばさん |
| | レオ・グロッタ | Leo Gullotta | 劇場の案内人 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

| | | |
|---|---|---|
| タノ・チマローサ | Tano Cimarosa | 鍛冶屋 |
| ニコラ・ディ・ピント | Nicola Di Pinto | 広場をうろつく男 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.