野のユリ（1963）

LILIES OF THE FIELD

メディア 映画
ジャンル ドラマ
製作国 アメリカ
色彩 B&W
時間 94分
初公開日 1964/10/24
公開情報 ＵＡ

【解説】

Ｗ・Ｅ・バレットの小説を社会派のネルソンがメルヘン調で演出した作品で、主演のポワチエは黒人として初めてオスカーに輝いた。東独の修道院がなぜかアリゾナの荒野の真ん中の土地を相続し、派遣された五人の尼僧たちが流れ者の青年ホーマー・スミスをつかまえ、そこに立派な教会を建設するまでをほのぼのと描く。院長（スカラ）を始め、みなドイツ系なので、最初のうち、シュミットと呼ばれるホーマーは、彼女たちに英語を教えながら、無報酬と食事の悪さを嘆きつつもそこに居着いてしまい、途中、逃げ出したかに見えても、結局は足りない資材を買って戻ってくるのだった。そして、拒んでいた地域住民の協力も受け入れての教会落成のあかつき、尼僧たちの賑やかな合唱の声を後にこっそり立ち去っていく。リアリズムを排す演出意図は分かるが、それがファンタジーの域まで届かず、青年の“目的意識”の叙述もあっさりしすぎて不透明だが、ポワチエの毅然としたユーモラスな好演は、オスカー俳優の名に充分値するもの。黒人霊歌“Ａｍｅｎ”が効果的に使われている。７９年には、続編ＴＶムービー“ＣＨＲＩＳＴＭＡＳ　ＬＩＬＩＥＳ　ＯＦ　ＴＨＥ　ＦＩＥＬＤ”が、同じＲ・ネルソン監督によって製作されている。

【クレジット】

監督	ラルフ・ネルソン	Ralph Nelson	
製作	ラルフ・ネルソン	Ralph Nelson	
原作	ウィリアム・Ｅ・バレット	William E. Barrett	
脚本	ジェームズ・ポー	James Poe	
撮影	アーネスト・ホーラー	Ernest Haller	
編集	ジョン・Ｗ・マッキャファーティ	John W. McCafferty	
音楽	ジェリー・ゴールドスミス	Jerry Goldsmith	
出演	シドニー・ポワチエ	Sidney Poitier	ホーマー・スミス
	リリア・スカラ	Lilia Skala	マザー・マリア
	リサ・マン	Lisa Mann	シスター・ゲルトトルード
	アイサ・クリノ	Isa Crino	シスター・アグネス
	スタンリー・アダムス	Stanley Adams	ファン
	ダン・フレイザー	Dan Frazer	マーフィ神父
	フランチェスカ・ジャーヴィス	Francesca Jarvis	シスター・アルベルティーヌ
	パメラ・ブランチ	Pamela Branch	シスター・エリザベス

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.