バーチャル・ウォーズ（1992）

THE LAWNMOWER MAN

メディア 映画
ジャンル ＳＦ　ホラー
製作国　アメリカ
色彩　Color
時間　109分
初公開日 1992/07/18
公開情報 松竹富士

【キャッチコピー】
新次元映像〈バーチャル・リアリティ＝人工現実感〉・内蔵

【解説】
　アンジェロ博士は、仮想現実を利用して知能の開発を図る研究をしていた。博士は知恵遅れの少年を使って研究を重ねていたが、実験の成功は恐ろしい結果を招くものだった……。Ｓ・キングの原作短編を大幅にアレンジし、例えるなら「まごころを君に」の“ヴァーチャル・リアリティ”版といった内容になっている。ＣＧを多用してヴァーチャル空間を正面から描いたという意味では、映画史的に記憶されてもいいかもしれないが、作品自体は今ひとつの出来。

【クレジット】

監督	ブレット・レナード	Brett Leonard
製作	ギメル・エヴェレット	Gimel Everett
製作総指揮	エドワード・シモンズ	Edward Simons
	スティーヴン・Ａ・レイン	Steven A. Lane
	ロバート・プリングル	Robelt Pringle
	クライヴ・ターナー	Clive Turner
原作	スティーヴン・キング	Stephen King
脚本	ブレット・レナード	Brett Leonard
	ギメル・エヴェレット	Gimel Everett
撮影	ラッセル・カーペンター	Russell Carpenter
音楽	ダン・ワイマン	Dan Wyman
出演	ピアース・ブロスナン	Pierce Brosnan
	ジェフ・フェイヒー	Jeff Fahey
	ジェニー・ライト	Jenny Wright
	マーク・ブリングルソン	Mark Bringleson
	ジェフリー・ルイス	Geoffrey Lewis
	ジェレミー・スレート	Jeremy Slate
	ディーン・ノリス	Dean Norris

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.