allcinema

# 裸の拍車（1953）

THE NAKED SPUR

**メディア** 映画
**ジャンル** 西部劇
**製作国** アメリカ
**色彩** Color
**時間** 91分
**初公開日** 1953/10/24
**公開情報** ＭＧＭ

**【解説】**

「ウィンチェスター銃’７３」「怒りの河」とユニヴァーサルで当たりを取ったマン＝スチュワートのリアル西部劇コンビを、ＭＧＭが招聘して作った、マン独特の感覚がますます冴える傑作だ。彼らのウェスタンにはまず広大な西部－－と言う概念が稀薄で、本作ものっけから緊迫した丘陵地帯での追っかけから始まる。

追う賞金稼ぎケンプ（スチュワート）はかつて所有していた牧場を従軍中、妻に売り払われ駆け落ちされた身の上。再び牧場を買い戻すためにも、是が非でも同じ町出身のお尋ね者ベン（謎めいたライアンがうまい）を引っ捕らえる覚悟だ。彼は通りすがった金鉱探しの老人ジェシー（ミッチェル）に保安官と偽って協力を仰ぐが、この嘘を、酋長の娘に手を出してインディアンに追われる騎兵隊くずれのロイに見破られるが、彼の参加もあってベンとその情婦リナ（短髪で男勝りのＪ・リー）を捕える。しかし懸賞金の配分をめぐり穏やかならざる空気が漂う。ベンはまず大人しく捕まって、彼らの仲間割れを待とうという頭の良い男で、道中常に薄笑いを浮かべ、インディアンとの戦いで足に故障したケンプがもうろうとしていると見るや、その緩めた鞍ごと崖から落とそうとしたり、宿にした洞窟の岩の裂け目をも隙あらば這いずって逃げようと、とにかく油断がならない。リナは、無実を主張する彼をあくまで信じようとするが、脱走のため偽りの金鉱話で老人を騙し罠の囮に殺してしまってからはいよいよ愛想をつかす。ベンは老人の死体を見えやすい位置に転がし、駆けつけたケンプらを崖上から狙うが、リナに邪魔され所在を掴まれ、ケンプは外した拍車を手に彼ににじり寄る。そのスリルたるや大変なもので、ベンをどう例すかは伏せるとして、ラスト、彼の亡骸をめぐるやりとりが人間的な解決はともかく、やはり風変わり。また、秀れた映画の多聞に洩れず、ケンプとリナが心通わす場面－－先述の洞窟での食器を濡らす雨音の調べをしんみりと聴く－－がよく、活劇も締ってくるのだ。

**【クレジット】**

| | | |
|---|---|---|
| **監督** | アンソニー・マン | Anthony Mann |
| **製作** | ウィリアム・Ｈ・ライト | William H. Wright |
| **脚本** | サム・ロルフ | Sam Rolfe |
| | ハロルド・ジャック・ブルーム | Harold Jack Bloom |
| **撮影** | ウィリアム・メラー | William Mellor |
| **音楽** | ブロニスラウ・ケイパー | Bronislau Kaper |
| **出演** | ジェームズ・スチュワート | James Stewart |
| | ジャネット・リー | Janet Leigh |
| | ロバート・ライアン | huranku/bu-nn |
| | ラルフ・ミーカー | Ralph Meeker |
| | ミラード・ミッチェル | Millard Mitchell |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.