allcinema

# パッセンジャー５７（1992）

PASSENGER 57

**メディア** 映画
**ジャンル** アクション　犯罪
**製作国**　アメリカ
**色彩**　Color
**時間**　85分
**初公開日** 1993/05/15
**公開情報** ＷＢ

**【解説】**

仲間を救うべく、護送中の飛行機をハイジャックしたテロリストたちと、その機に偶然居合わせたテロ対策のスペシャリストとの戦いを描いたハード・アクション。世界トップクラスにあるテロ対策の専門家だったが、妻が強盗に殺されてからは一線を退いていたカッター。彼は航空会社重役の友人の勧めにより、航空テロ対策の職に就くためジャンボ機でロサンゼルスに向かっていた。一方、裁判のためＦＢＩにより護送中の冷酷な航空テロリスト、レーン。離陸直後、彼の仲間がＦＢＩを殺しその機をハイジャック。カッターは単身テロリストたちに挑むことに……。黒人人気俳優Ｗ・スナイプスのアクションが見ものの本作。前半、飛行中の機内で繰り広げられる攻防は、緊張感があり盛り上がるのだが、飛行機が着陸してからは舞台が広くなり、その為、スリルが失われてしまった。本作まであまりパッとした役が無かったブルース・ペインの悪役ぶりはなかなかだったのだが、監督のケヴィン・フックスがそれを十分に活かし切れていたとはいえず、結局はそこそこには楽しめる亜流「ダイ・ハード」といった感じに収まった。

**【クレジット】**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **監督** | ケヴィン・フックス | Kevin Hooks | |
| **製作** | リー・リッチ | Lee Rich | |
| | ダン・ポールソン | Dan Paulson | |
| | ディラン・セラーズ | Dylan Sellers | |
| **製作総指揮** | ジョナサン・シャインバーグ | Jonathan Sheinberg | |
| **共同製作** | ロバート・Ｊ・アンダーソン | Robert J. Anderson | |
| **原案** | スチュワート・ラフィル | Stewart Raffill | |
| | ダン・ゴードン | Dan Gordon | |
| **脚本** | デヴィッド・ロッカリー | David Loughery | |
| | ダン・ゴードン | Dan Gordon | |
| **撮影** | マーク・アーウィン | Mark Irwin | |
| **編集** | リチャード・ノード | Richard Nord | |
| **音楽** | スタンリー・クラーク | Stanley Clarke | |
| **出演** | ウェズリー・スナイプス | Wesley Snipes | ジョン・カッター |
| | ブルース・ペイン | Bruce Payne | チャールズ・レイン |
| | トム・サイズモア | Tom Sizemore | スライ・デルヴェッキオ |
| | アレックス・ダッチャー | Alex Datcher | マーティ・スレイトン |
| | ブルース・グリーンウッド | Bruce Greenwood | スチュアート・ラムゼイ |
| | ロバート・フックス | Robert Hooks | ドワイト・ヘンダーソン |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

| | | |
|---|---|---|
| エリザベス・ハーレイ | Elizabeth Hurley | サブリナ・リッチー |
| アーニー・ライヴリー | Ernie Lively | ビッグス |
| マイケル・ホース | Michael Horse | フォーゲット |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.