

バニシング (1976)

LIVE LIKE A COP, DIE LIKE A MAN
UOMINI SI NASCE, POLIZIOTTI SI MUORE

メディア 映画
ジャンル アクション 犯罪
製作国 イタリア
色彩 Color
時間 90分
初公開日 1977/06/11
公開情報 ジョイパック

【キャッチコピー】
ジャガー ロールス・ロイス ポルシェ ベンツ最高高級車を一挙に爆破！！
殺しに待ったなし！ 俺たちには〈殺る〉の 言葉があれば十分だ！ 非情の街を弾圧する 2人の無頼刑事が 繰り広げる チェイス・アクション！

【解説】
ローマを舞台に、麻薬組織を壊滅せんと暴れ回る刑事コンビを描いたマカロニ・アクション。当時、甘いマスクで人気を呼んだラヴロックとポレルの二人を主人公にしたまでにはいいが、とにかくこの二人、破天荒を絵に描いたような存在だ。イイ女と見れば尋問と称してベッドイン、死にかけてる犯罪者の息の根を止め、組織のボスのパーティに乗り込んで駐車場の高級車を燃やしてしまうなど、「ダーティハリー」の“ダーティ”の意味を完全に履き違えているような暴走ぶり。まさに本物の「あぶない刑事」。その節操の無さはイタリアらしくて悪くはないのだが、R・デオダートの演出がへぼいので、満足度はかなり落ちる。

【クレジット】		
監督	ルッジェロ・デオダート	Ruggero Deodato
製作	アルベルト・マラス	Alberto Marras
	ヴィンチェンツォ・サルヴィアーニ	Vincenzo Salviani
原案	フェルナンド・ディ・レオ	Fernando Di Leo
	アルベルト・マラス	Alberto Marras
	ヴィンチェンツォ・サルヴィアーニ	Vincenzo Salviani
脚本	フェルナンド・ディ・レオ	Fernando Di Leo
撮影	グリエルモ・マンコーリ	Guglielmo Mancori
編集	ジャンフランコ・シモンチェリ	Gianfranco Simoncelli
音楽	ウバルド・コンティニエッロ	Ubaldo Continiello
出演	レイ・ラヴロック	Ray Lovelock トニー
	マルク・ポレル	Marc Porel フレッド
	アドルフォ・チェリ	Adolfo Celi 刑事部長
	レナート・サルヴァトーリ	Renato Salvatori パスキーニ
	シルヴィア・ディオニシオ	Silvia Dionisio ノーマ
	フランコ・チッティ	Franco Citti ルディ
	マリノ・マッセ	Marino Mase リック
	ブルーノ・コラッツァリ	Bruno Corazzari モランディ
	フラヴィア・ファビアーニ	Flavia Fabiani リナ