allcinema

バニシング（1976）

LIVE LIKE A COP, DIE LIKE A MAN
UOMINI SI NASCE, POLIZIOTTI SI MUORE

メディア 映画
ジャンル アクション　犯罪
製作国　イタリア
色彩　Color
時間　90分
初公開日 1977/06/11
公開情報 ジョイパック

【キャッチコピー】
ジャガー　ロールス・ロイス　ポルシェ　ベンツ最高高級車を一挙に爆破！！
殺しに待ったなし！　俺たちには〈殺る〉の　言葉があれば十分だ！　非情の街を弾圧する　２人の無頼刑事が　繰り広げる　チェイス・アクション！

【解説】
　ローマを舞台に、麻薬組織を壊滅せんと暴れ回る刑事コンビを描いたマカロニ・アクション。当時、甘いマスクで人気を呼んだラヴロックとポレルの二人を主人公にしたまではいいが、とにかくこの二人、破天荒を絵に描いたような存在だ。イイ女と見れば尋問と称してベッドイン、死にかけてる犯罪者の息の根を止め、組織のボスのパーティに乗り込んでは駐車場の高級車を燃やしてしまうなど、「ダーティハリー」の“ダーティ”の意味を完全に履き違えているような暴走ぶり。まさに本物の「あぶない刑事」。その節操の無さはイタリアらしくて悪くはないのだが、Ｒ・デオダートの演出がヘボいので、満足度はかなり落ちる。

【クレジット】

監督	ルッジェロ・デオダート	Ruggero Deodato	
製作	アルベルト・マラス	Alberto Marras	
	ヴィンチェンツォ・サルヴィアーニ	Vincenzo Salviani	
原案	フェルナンド・ディ・レオ	Fernando Di Leo	
	アルベルト・マラス	Alberto Marras	
	ヴィンチェンツォ・サルヴィアーニ	Vincenzo Salviani	
脚本	フェルナンド・ディ・レオ	Fernando Di Leo	
撮影	グリエルモ・マンコーリ	Guglielmo Mancori	
編集	ジャンフランコ・シモンチェリ	Gianfranco Simoncelli	
音楽	ウバルド・コンティニエッロ	Ubaldo Continiello	
出演	レイ・ラヴロック	Ray Lovelock	トニー
	マルク・ポレル	Marc Porel	フレッド
	アドルフォ・チェリ	Adolfo Celi	刑事部長
	レナート・サルヴァトーリ	Renato Salvatori	パスキーニ
	シルヴィア・ディオニシオ	Silvia Dionisio	ノーマ
	フランコ・チッティ	Franco Citti	ルディ
	マリノ・マッセ	Marino Mase	リック
	ブルーノ・コラッツァリ	Bruno Corazzari	モランディ
	フラヴィア・ファビアーニ	Flavia Fabiani	リナ

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.