allcinema

パブリック・アイ（1992）

THE PUBLIC EYE

メディア 映画
ジャンル サスペンス
製作国 アメリカ
色彩 Color
時間 99分
初公開日 1993/09/18
公開情報 Ｕｎｉ＝ＵＩＰ

【解説】

『裸の街（ＮＡＫＥＤ　ＣＩＴＹ）』という写真集の傑作を生み出した写真家、アーサー・Ｈ・フェリグ、通称ウィージーの生涯を描いた映画。真実をとらえた自分の作品を一冊の本にするのを夢みている孤独なアーティスト、バーンジー（ウィージー）。しかし彼の写真を芸術と認めてくれる出版社はなかなか見つからなかった。そんなおり、高級クラブの未亡人オーナーに仕事の依頼を受けたのをきっかけに、彼はある大きな事件に巻き込まれてゆく……。よく練られた脚本、シブイ演出、まさに大人の鑑賞に耐えうる見応えのある作品。かと言って、決して堅い映画ではなく、映画本来の魅力十分のフィルム・ノワールの傑作。中でも、主役のジョー・ペシの演技は絶品もの。そして、この映画の作品世界を構築している４０年代の雰囲気を再現している美術もお見事と、言う事ナシの１本。

【クレジット】

監督	ハワード・フランクリン	Howard Franklin
製作	スー・ベイドン＝パウエル	Sue Baden-Powell
製作総指揮	ロバート・ゼメキス	Robert Zemeckis
脚本	ハワード・フランクリン	Howard Franklin
撮影	ピーター・サシツキー	Peter Suschitzky
音楽	マーク・アイシャム	Mark Isham
出演	ジョー・ペシ	Joe Pesci
	バーバラ・ハーシー	Barbara Hershey
	スタンリー・トゥッチ	Stanley Tucci
	ジェリー・アドラー	Jerry Adler
	ジャレッド・ハリス	Jared Harris
	リチャード・フォロニイ	
	リチャード・リール	Richard Riehle
	ブライアン・トラヴィス・スミス	
	マックス・ブルックス	
	リチャード・シフ	Richard Schiff
	ローラ・セロン	Laura Ceron
	チャック・ギレスピー	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.