allcinema

パペット・マスター３／ナチス大決闘（1991）

PUPPET MASTER III: TOULON'S REVENGE

メディア 映画
ジャンル ホラー
製作国 アメリカ
時間 82分
公開情報 劇場未公開・ビデオ発売

【解説】

「パペット・マスター」の３作目で、今回は舞台を１９４１年のベルリンに移し、１作目の冒頭で自殺した人形使いトゥーロンの過去の物語となっている。戦時中のナチスは戦力として利用するため死体蘇生の研究に取り組んでいた。一方、トゥーロンは、命を持つ人形を使い、ナチスをバカする人形劇を開いて活躍していた。だが、彼の劇の内容と奇跡の術がゲシュタポに知れ、妻を殺された挙句に捕われてしまう。護送途中、人形たちの助けによりなんとか逃げ延びた彼は、やがて妻のため人形たちを使い復讐に出ることに……。ホラー色の強かった１、２作目に対し本作は異色の復讐劇というような仕上がりとなっており、その方向転換がよかったのか今までで一番面白い作品となっている。相変わらず全二作とのストーリーのつながりにいい加減なとこがあることは否めないが、骸骨のような顔をした人形の“カリガリ博士”や、口からヒルをだす女の人形“ディープ・スローター”の誕生するエピソードも組み込まれ興味深い。新しい人形としては、２作目の火を吐く“鉄人バーベＱ”が消え、代わりに腕が六本のガンマン“シックスシューター”が登場している。

【クレジット】

監督	デヴィッド・デコトー	David DeCoteau	
製作	デヴィッド・デコトー	David DeCoteau	
	ジョン・シュワイラー	John Schouweiler	
製作総指揮	チャールズ・バンド	Charles Band	
原案	チャールズ・バンド	Charles Band	
脚本	Ｃ・コートニー・ジョイナー	C. Courtney Joyner	
撮影	アドルフォ・バルトーリ	Adolfo Bartoli	
音楽	リチャード・バンド	Richard Band	
出演	ガイ・ロルフ	Guy Rolfe	アンドレ・トゥーロン
	リチャード・リンチ	Richard Lynch	クラウス少佐
	サラ・ダグラス	Sarah Douglas	エルザ・トゥーロン
	ウォルター・ゴテル	Walter Gotell	ミュラー将軍
	マシュー・フェイゾン	Matthew Faison	ヘルツ
	イアン・アバークロンビー	Ian Abercrombie	ヘス博士
	クリストファー・ローガン	Kristopher Logan	エリック・シュタイン中尉
	アロン・アイゼンバーグ	Aron Eisenberg	ピータ・ヘルツ
	ミシェル・バウアー	Michelle Bauer	リリ

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.