allcinema

浜辺の女（1946）

THE WOMAN ON THE BEACH

メディア 映画
ジャンル ドラマ　犯罪
製作国　アメリカ
色彩　B&W
時間　71分
初公開日 1988/04/23
公開情報 ＩＰ

【解説】

久しく未公開であったが、ハリウッド期のルノワールの再評価の気運に乗って製作から４０年を経て日本でも陽の目を見た、フィルム・ノワールの異色作だ。ルノワールはナチを逃れアメリカに渡り、本作を最後に母国フランスへ帰った。全篇、悪夢のような捉えどころのない語りと映像で、画家の妻ペギー（ベネット）に惹かれた沿岸警備隊員バーネット（ライアン）の恋と、彼女の盲目となった夫トッドとの葛藤が描かれる。ミステリアスな水や炎の表現に優れており、話を追うより、ただ陶然と眺めていたいような映画だ。

【クレジット】

監督	ジャン・ルノワール	Jean Renoir	
製作総指揮	ジャック・Ｊ・グロス	Jack J. Gross	
原作	ミッチェル・ウィルソン	Mitchell Wilson	
脚本	ジャン・ルノワール	Jean Renoir	
	フランク・デイヴィス	Frank Davis	
潤色	マイケル・ホーガン	Michael Hogan	
撮影	ハリー・ワイルド	Harry Wild	
	レオ・トーヴァー	Leo Tover	
編集	ライル・ボイヤー	Lyle Boyer	
	ローランド・グロス	Roland Gross	
音楽	ハンス・アイスラー	Hanns Eisler	
出演	ジョーン・ベネット	Joan Bennett	ペギー
	ロバート・ライアン	huranku/bu-nn	スコット
	ウォルター・サンド	Walter Sande	オットー・ウェルネッケ
	チャールズ・ビックフォード	Charles Bickford	トッド
	ナン・レスリー	Nan Leslie	イヴ
	アイリーン・ライアン	Irene Ryan	ウェルネッケ夫人
	グレン・ヴァーノン		カーク
	フランク・ダリエン	Frank Darien	ラース

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.