イタリア式離婚狂想曲（1961）

DIVORZIO ALL'ITARIANA
DIVORCE-ITALIAN STYLE ［米］

メディア 映画
ジャンル コメディ
製作国 イタリア
色彩 B&W
時間 106分
初公開日 1963/01/19
公開情報 東和

【解説】
法律で離婚が禁じられているカトリック教国イタリアの、社会的矛盾を痛烈に皮肉ったコメディ。シチリアの没落貴族フェルディナンド（マストロヤンニ）は、連れ添って１２年になる妻に飽き飽きし、１７才の従妹（サンドレッリ）と恋仲になるが、妻と死別するほか再婚の望みはない。しかし、“刑法５８７条　自己ノ配偶者、娘、姉、妹が不法ナル肉体関係ヲ結ブトキ、コレヲ発見シ、激昂ノ上殺害セル者ハ、３年以上７年ノ刑ニ処ス”と法律にあったことから、妻に不貞を働かせ、名誉のために殺害したことにしようと計画する……。
「鉄道員」「わらの男」「刑事」の監督兼主演で知られたジェルミは本作から監督業に専念。いわゆる“名誉犯罪”と呼ばれ、讃えられさえした行為を、最も封建的な色彩の強いシチリアを舞台に、地方色豊かな人間像を生き生きと描き出した。また、遺作となった「アルフレード　アルフレード」は、７１年に成立した離婚法にひっかけた悲喜劇だった。６２年、カンヌ国際映画祭の喜劇映画賞、米アカデミー賞のオリジナル脚本賞、米ゴールデン・グローブ賞の外国語映画賞と主演男優賞を受賞。

【クレジット】

監督	ピエトロ・ジェルミ	Pietro Germi
製作	フランコ・クリスタルディ	Franco Cristaldi
脚本	ピエトロ・ジェルミ	Pietro Germi
	エンニオ・デ・コンチーニ	Ennio de Concini
	アルフレード・ジャンネッティ	Alfredo Gionotti
撮影	レオニーダ・バルボーニ	Leonida Barboni
音楽	カルロ・ルスティケリ	Carlo Rustichelli
出演	マルチェロ・マストロヤンニ	Marcello Mastroianni
	ダニエラ・ロッカ	Daniela Rocca
	ステファニア・サンドレッリ	Stefania Sandrelli
	レオポルド・トリエステ	Leopoldo Trieste
	オドアルド・スパダーロ	Odoardo Spadaro
	ランド・ブッツァンカ	Lando Buzzanca
	ピエトロ・トルディ	Pietro Tordi
	ウーゴ・トレンテ	
	ニーノ・カステルヌオーヴォ	Nino Castelnuovo

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.