いちごブロンド（1941）

STRAWBERRY BLONDE

メディア 映画
ジャンル コメディ
製作国 アメリカ
色彩 B&W
時間 98分
初公開日 1947/06/24
公開情報 セントラル

【解説】

スターになる前のＲ・ヘイワースが“いちごブロンド”の髪のヒロインに扮し、キャグニー扮する歯科医の１０年越しの想われ人になる話で、「或る日曜日の午後」（33）のリメイクでもある。監督ウォルシュが１９世紀末ニューヨークへのノスタルジアいっぱいに描いたライト・コメディであり、映画の終わりに観客に主題歌を唄わせる趣向など極めてボードヴィル的でもある。ウォルシュはその後、’４８年にもう一度「或る日曜日の午後」（ＴＶ放映のみ）としてリメイクしている。友人のヒューゴに“いちごブロンド”を奪われたビフ（キャグニー）だが、１０年経ち、彼女と再び親密になる機会を得ると、とんでもない悪妻である事を知り、手近にいたので結婚したという自分の細君（デ・ハヴィランド）を改めて見直し、幸福な生活を実感する。全く手前勝手な男の話だが、演じるのがキャグニーだけに憎めない（しかし、デ・ハヴィランドのどこが不満なんだーーというくらい、彼女だってこの頃は美しかったのだ）。

【クレジット】

監督	ラオール・ウォルシュ	Raoul Walsh
原作戯曲	ジェームズ・ヘイガン	James Hagan
脚本	ジュリアス・Ｊ・エプスタイン	Julius J. Epstein
	フィリップ・Ｇ・エプスタイン	Philip G. Epstein
撮影	ジェームズ・ウォン・ハウ	James Wong Howe
作曲	ハインツ・ロームヘルド	Heinz Roemheld
音楽	レオ・Ｆ・フォーブステイン	Leo F. Forbstein
出演	リタ・ヘイワース	Rita Hayworth
	ジャック・カーソン	Jack Carson
	ジェームズ・キャグニー	James Cagney
	オリヴィア・デ・ハヴィランド	Olivia De Havilland
	アラン・ヘイル	Alan Hale
	ジョージ・トビアス	George Tobias
	ウナ・オコナー	Una O'Connor
	ジョージ・リーヴス	George Reeves

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.