allcinema

ヒット・パレード（1948）

A SONG IS BORN

メディア 映画
ジャンル コメディ　音楽
製作国　アメリカ
時間　113分
初公開日 1951/12/07
公開情報 大映洋画部

【解説】

’４１年の「教授と美女」をホークス自身が、同じゴールドウィン製作の下で再映画化。あちらは戦時中の作品で遂に劇場にかからぬままビデオ化。こちらは「虹を掴む男」でのＤ・ケイ人気で、日本でもちゃんと公開した。でも出来はというと、断然、前作に軍配があがります。“Ball of Fire”から“A Song Is Born”と原題も変わって、本作はセミ・ミュージカル。よって、前作でゲイリー・クーパーが演じる言語学研究は、音楽史編纂に変更されている。Ｄ・ケイは、ジャズの研究のため、ナイトクラブを徘徊するうち、ギャングの情婦で歌手（オリジナルではダンサー＝バーバラ・スタンウィック）のＶ・メイヨと知り合う。そして、研究室に押しかけられて……、後は両者同じ展開。喜劇としてのテンポが弱い分、盛りだくさんの音楽（サッチモ、Ｂ・グッドマン、Ｔ・ドーシー他、実に豪華）で補おうってわけで、それはそれでゴキゲンに楽しめます。

【クレジット】

監督	ハワード・ホークス	Howard Hawks	
製作	サミュエル・ゴールドウィン	Samuel Goldwyn	
脚本	ビリー・ワイルダー	Billy Wilder	
	トーマス・モンロー	Thomas Monroe	
撮影	グレッグ・トーランド	Gregg Toland	
編集	ダニエル・マンデル	Daniel Mandell	
音楽	エミール・ニューマン	Emil Newman	（クレジットなし）
	ヒューゴ・フリードホーファー	Hugo Friedhofer	（クレジットなし）
出演	ダニー・ケイ	Danny Kaye	ホバート・フリスビー教授
	ヴァージニア・メイヨ	Virginia Mayo	ハニー・スワンソン
	ベニー・グッドマン	Benny Goodman	メーゲンブルック教授
	トミー・ドーシー	Tommy Dorsey	トミー・ドーシー
	ルイ・アームストロング	Louis Armstrong	ルイ・アームストロング
	ライオネル・ハンプトン	Lionel Hampton	ライオネル・ハンプトン
	チャーリー・バーネット	Charlie Barnet	チャーリー・バーネット
	メル・パウエル	Mel Powell	メル・パウエル
	ヒュー・ハーバート	Hugh Herbert	トゥイングル教授
	スティーヴ・コクラン	Steve Cochran	トニー・クロウ
	Ｊ・エドワード・ブロムバーグ	J. Edward Bromberg	ドクター・エルフィーニ
	フェリックス・ブレサート	Felix Bressart	ガーキコフ教授

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

ルドウィッグ・ストッセル	Ludwig Stossel	タウマー教授
Ｏ・Ｚ・ホワイトヘッド	O.Z. Whitehead	オドリー教授
エスター・デイル	Esther Dale	ミス・ブラッグ
メアリー・フィールド	Mary Field	ミス・トッテン
ホーランド・チャンバーリン	Hawland Chamberlin	セッター
ポール・ラングトン	Paul Langton	ジョー
シドニー・ブラックマー	Sidney Blackmer	アダムス

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.