白夜（1957）

LE NOTTI BIANCHE
WHITE NIGHTS
NUITS BLANCHES

メディア	映画
ジャンル	文芸　ドラマ
製作国	イタリア
色彩	B&W
時間	107分
初公開日	1958/04/01
公開情報	イタリフィルム＝ＮＣＣ
リバイバル	2001/11/17［ケイブルホーグ］ 2002/12/14［ケイブルホーグ］

【キャッチコピー】
私は、あなたを待っています。あなたがあいしてくれるのなら。（リバイバル時）

【解説】
貴族の側に立つにしろ、プロレタリアートの代弁者になるにせよ、ヴィスコンティの視線は常に冷ややかに透徹していたが、この悲恋物語は雪に閉ざされ残酷な結末が用意されているにも関わらず、ほのぼのと暖かい印象で胸に残るのは、即ち、主人公の青年（マストロヤンニ）に対し注ぐ彼の温かな眼差しゆえに他ならない。港町で青年マリオは橋上でたそがれる一人の娘ナタリア（シェル）を見初める。一年前に再会を約束した恋人を毎晩そこで待ちわびているのだ、と言う彼女、ナタリアをなんとか踊りに誘い出すマリオ。Ｒ＆Ｒに合わせ愉快に踊って笑わせた後、曲は主題歌“スクーザミ”に替ってチーク・タイム。喜びに輝く青年の表情を見るうち、娘の心も彼に傾きかけたが、肩に回した彼の腕時計が無常に時を刻むのをふと目にし、その秒針の音にせき立てられるように橋上へ再び駆け出してゆく。しかし、待ち人はいない。降り始めた雪の中、追いかけてきたマリオと静かに語らうと心は休まった。そして夜は明けるが……。すべてが、セットという箱庭に咲かせた愛の白い花のごとき印象。ロトゥンノのカメラはこの人工美に確かな命を吹き込んでいる。

【クレジット】

監督	ルキノ・ヴィスコンティ	Luchino Visconti	
製作	フランコ・クリスタルディ	Franco Cristaldi	
原作	フョードル・ドストエフスキー	Feodor Dostoyevsky	
脚本	ルキノ・ヴィスコンティ	Luchino Visconti	
	スーゾ・チェッキ・ダミーコ	Suso Cecchi d'Amico	
撮影	ジュゼッペ・ロトゥンノ	Giuseppe Rotunno	
音楽	ニーノ・ロータ	Nino Rota	
出演	マルチェロ・マストロヤンニ	Marcello Mastroianni	マリオ
	マリア・シェル	Maria Schell	ナタリア
	ジャン・マレー	Jean Marais	下宿人
	クララ・カラマーイ	Clara Calamai	娼婦
	ダーク・サンダース	Dirk Sanders	ダンサー

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.