

# ピューマ・マン (1981)

PUMA MAN  
L' UOMO PUMA

メディア 映画

ジャンル アクション SF アドベンチャー

製作国 イタリア

時間 97分

公開情報 劇場未公開・ビデオ発売

## 【解説】

思いのままに人を操る能力を持つ黄金の仮面を手に入れた悪人が世界征服を企む。ごつい顔と体格を持ち司祭を名乗る男に追い回されたあげく自分が神の使者・ピューママンの子孫だと告げられた男が、おぼつかないながらも使命に目覚め悪人たちに挑戦する。

テレビシリーズ「アメリカン・ヒーロー」の元ネタと言われているイタリア製SFコメディ。子供番組並みの単純な物語と何度も使い回しされるチープな特撮にげんなりするが、主人公のずっこけぶりやとぼけた音楽に愛嬌がある。見慣れればセコい作りの仮面や円盤だって可愛いものだ。何がピューマなのかは観ていてさっぱり分からないが、あまり深く追及しない方がいいのだろう。こういう作品でもちゃんと悪役を演じるD・プレザンスの役者根性に拍手！ “イタリアン・フィルム・コレクション”と銘打たれて劇場公開された事がある（配給マウントライト）。

## 【クレジット】

監督	アルベルト・デ・マルチーノ	Alberto de Martino
原案	アルベルト・デ・マルチーノ	Alberto de Martino
脚本	マッシモ・デ・リタ	Massimo De Rita
撮影	マリオ・ヴルピアーニ	Mario Vulpiani
編集	ヴィンチェンツォ・トマッシ	Vincenzo Tomassi
音楽	レナート・セリオ	Renato Serio
出演	ウォルター・ジョージ・アルトン	Walter George Alton
	ドナルド・プレザンス	Donald Pleasence
	シドニー・ローム	Sydne Rome
	ガイド・ロロブリジーダ	Guido Lollobrigida
	ベニート・ステファネッリ	Benito Stefanelli
	ミゲル・アンヘル・フエンテス	Miguel Ángel Fuentes
	シルヴァーノ・トランキイリ	Silvano Tranquilli
	ピーター・セリアー	Peter Cellier