allcinema

ピンク・ナルシス（1971）

PINK NARCISSUS

メディア　映画
ジャンル　ドラマ　エロティック　アート
製作国　アメリカ
色彩　Color
時間　69分
初公開日　1993/03/22
公開情報　スタンス・カンパニー＝パルコ
リバイバル　2006/7/29［JAP GARDEN＝メダリオンメディア］

【解説】

ケネス・アンガーやジャン・コクトーなどのプライベート・フィルムの影響が顕著だが、もっと濃厚で露骨なエロスの漂うホモセクシャルな実験作で、作者が不詳というのも作品の妖しさを増させている。“もし、この映画を生涯みることがなくても夢でみるだろう”と、その幻想性を讃える評もあるほどの官能が、確かに、８ミリを３５ミリにブロウアップした粗い映像の粒子に息づいて、ギリシア神話のナルシサス伝説を表現しつつ、変化自在に飛翔するイメージを形作る。幻のインディーズ映画。なお、その後1999年頃になってようやく監督がジェームズ・ビドグッドと公表された。2006年7月、リマスター・バージョンにてリバイバル上映が実現。

【クレジット】

監督　ジェームズ・ビドグッド　James Bidgood
製作　ジェームズ・ビドグッド　James Bidgood
脚本　ジェームズ・ビドグッド　James Bidgood
音楽　マーティン・ジェイ・サドフ　Martin Jay Sadoff
出演　ボビー・ケンダル　Bobby Kendall

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.