

フィッシャー・キング (1991)

THE FISHER KING

メディア 映画
ジャンル ドラマ
製作国 アメリカ
色彩 Color
時間 137分
初公開日 1992/04/04
公開情報 T r i = C O L T R I
映倫 G

【キャッチコピー】
ふたりのドラマは、やさしくアナーキー

【解説】
奇才テリー・ギリアムが描く、ファンタスティック・コメディ。過激なトークで時代の寵児として君臨したスーパーDJのジャック・ルーカスは、放送中に発した不用意な言動がもとで忌まわしい事件を誘発し、奈落の底へ転落する。また、教授だったというヘンリーは、3年前のある悲劇的事件に見舞われてから人が変わり、過去を捨ててホームレスとなった。共に精神に深い痛手を負った男達は、ニューヨークの底辺で出会い、奇妙な友情で結ばれる……。映画は、マス・メディアの恐怖、溢れるホームレスという社会的テーマを含みながら、傷つき人間不信に陥った男と、愛する人を失い過去を捨ててホームレスになった2人の男の友情を、笑いと哀しみを交え、この監督の独特とも言える幻想的映像で包んで描いてゆく。そしてこの映画の魅力に一役かっているのが、ヘンリー役のR・ウィリアムズ。深い哀しみの為に少し気が変になった男の、ゆえに純粋な優しさを持つこの役どころは、まさに彼のためといった感じのハマリ方で、この人物の持つ魅力を十二分に引き出して演じている。実に不思議な魅力で溢れた心温まる作品。

【クレジット】		
監督	テリー・ギリアム	Terry Gilliam
製作	デブラ・ヒル	Debra Hill
	リンダ・オブスト	Lynda Obst
脚本	リチャード・ラグラヴェネーズ	Richard LaGravenese
撮影	ロジャー・プラット	Roger Pratt
衣装デザイン	ベアトリクス・アルナ・パーストル	Beatrix Aruna Pasztor
音楽	ジョージ・フェントン	George Fenton
出演	ロビン・ウィリアムズ	Robin Williams
	ジェフ・ブリッジス	Jeff Bridges
	マーセデス・ルール	Mercedes Ruehl
	アマンダ・プラマー	Amanda Plummer
	キャシー・ナジミー	Kathy Najimy
	デヴィッド・ピアース	David Pierce
	ララ・ハリス	Lara Harris
	クリスチャン・クレメンソン	Christian Clemenson