allcinema

愛の嵐（1973）

THE NIGHT PORTER
IL PORTIERE DI NOTTE

メディア　映画
ジャンル　ドラマ　ロマンス　エロティック
製作国　イタリア／アメリカ
色彩　Color
時間　117分
初公開日　1975/11/01
公開情報　ヘラルド
リバイバル　1997/03/22［彩プロ］＜ノーカット完全版＞

【キャッチコピー】
男、もとナチ親衛隊員！　女、ゲットーに収容された美少女！　二度と会ってはならぬはずの二人が出会ったとき　絶望的な愛欲の嵐が吹きすさぶーー

【解説】
’５７年のウィーン、冬。身元を隠し、ホテルの夜番のフロント係として働く元ＳＳのマックスの目前に、かつて弄んだユダヤ少女ルチアが今や高名な指揮者の妻となって現われる……。ナチ高官の制服姿は誰より似合う英国役者Ｄ・ボガードが、黒い親衛隊の装束でネチネチと囚われの身の少女をいたぶるさまは、なんと言うか、やっぱデカダンス。やせ細ってるのにオッパイに妙に重量感のあるランプリングを上半身裸にして、サスペンダーに長手袋（それも黒革）という格好で唄い踊らせるイジメの場面は卑猥で、興奮させられました。でも、戦後再び出会ってしまったこの二人のやるせない新たな結びつき（結局、過去の倒錯的関係を忘れられなかったのですね）を描く作品全体の印象は貧しく、メロドラマ的。その中で、完全にかつてに還ってしまい、男は制服に女はみすぼらしい収容所時代のようなワンピースを着て、道行きの橋に向かう場面など忘れ難い。密室で耽るセックスにも“ジャム舐め”など多少の工夫はあった。

【クレジット】

監督	リリアーナ・カヴァーニ	Liliana Cavani	
製作	ロバート・ゴードン・エドワーズ	Robert Gordon Edwards	
原作	リリアーナ・カヴァーニ	Liliana Cavani	
	バルバラ・アルベルティ	Barbara Alberti	
	アメディオ・パガーニ	Amedeo Pagani	
脚本	リリアーナ・カヴァーニ	Liliana Cavani	
	イタロ・モスカーティ	Italo Moscati	
撮影	アルフィオ・コンチーニ	Alfio Contini	
音楽	ダニエレ・パリス		
出演	ダーク・ボガード	Dirk Bogarde	マクシミリアン
	シャーロット・ランプリング	Charlotte Rampling	ルチア
	フィリップ・ルロワ	Philippe Leroy	クラウス
	イザ・ミランダ	Isa Miranda	スタイン伯爵夫人
	ガブリエル・フェルゼッティ	Gabriele Ferzetti	ハンス

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.