allcinema

イノセント（1975）

L'INNOCENTE

メディア 映画
ジャンル ドラマ
製作国 イタリア
色彩 Color
時間 124分
初公開日 1979/03/31
公開情報 ヘラルド
映倫 R-15

【解説】

ダヌンツィオの原作を仰ぎ、ヴィスコンティが幼少期に映画的洗礼を授かった、イタリア・サイレント期のロマン主義的傾向の恋愛劇へのオマージュとしての、典雅にして不気味な貴族の愛憎物語。未亡人の愛人（美しすぎて怖いＪ・オニール）にうつつを抜かし、盲目的な愛国主義に溺れる、嫉妬深い男（ジャンニーニのキャリアの頂点！）。失われゆく１９世紀の栄華、そして新しい世紀への不安は彼を、その不実に悩み苦しみ抜いたＬ・アントネッリが密通し出来た赤児を殺すーーという狂気へ駆り立てる。ラスト近い、その場面の恐ろしさ、純粋さ（開けた窓から雪が舞い込み、その冷気によって窓際に寝かせた幼子を殺そうというのである）……。巨匠入魂の、そして残念ながら最後の、自らの階級への痛切なる挽歌。

【クレジット】

監督	ルキノ・ヴィスコンティ	Luchino Visconti
製作	ジョヴァンニ・ベルトルッチ	Giovanni Bertolucci
原作	ガブリエレ・ダヌンツィオ	Gabriele D'Annunzio
脚本	スーゾ・チェッキ・ダミーコ	Suso Cecchi d'Amico
撮影	パスクァリーノ・デ・サンティス	Pasqualino De Santis
音楽	フランコ・マンニーノ	Franco Mannino
出演	ジャンカルロ・ジャンニーニ	Giancarlo Giannini
	ラウラ・アントネッリ	Laura Antonelli
	ジェニファー・オニール	Jennifer O'Neill
	ディディエ・オードパン	Didier Haudepin
	マルク・ポレル	Marc Porel

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.