allcinema

複製人間の恋（1953）

FOUR-SIDED TRIANGLE

メディア 映画
ジャンル サスペンス　ロマンス
製作国　イギリス
色彩　B&W
時間　81分
公開情報 劇場未公開・ビデオ発売

【解説】

快活で勇ましいロビン、頭はいいが内向的なビル、そして２人のマドンナであるエレナ。ビルとロビンは共同で物体を複製するマシーンの開発を行っていたが、そこへ夢破れ故郷へ戻ってきたエレナが現れる。３人の努力によって複製マシーンは完成、そこでロビンとエレナの婚約も発表された。恋する相手を失い悲嘆に暮れるビルは、複製マシーンを使ってもうひとりのエレナを造りだそうと考えるのだが……。原題の“四辺三角形”の意味がここで明らかになる。早い話、複製マシーンを使って人妻のコピーを造り、自分のものにしようというダメ男の物語なのだが、一歩間違えれば陰惨でジメジメしたものになりかねない内容を、Ｔ・フィッシャーは驚くほど軽いタッチで仕上げている。よって、ビルはマッド・サイエンティストにもならず、エレナはわりとあっさり実験に同意してしまう。複製エレナが自分の存在理由を見失って自殺を図ろうとする辺りが、一番面白くなりそうなところだが、映画はその辺も軽くいなして終わってしまう。ユニークな題材ではあるが、習作の感は否めない。

【クレジット】

監督	テレンス・フィッシャー	Terence Fisher
製作	マイケル・カレラス	Michael Carreras
	アレクサンダー・パール	Alexander Paal
原作	ウィリアム・Ｆ・テンプル	
脚本	ポール・タボリ	Paul Tabori
	テレンス・フィッシャー	Terence Fisher
撮影	レジナルド・ワイヤー	Reginald Wyer
音楽	マルコム・アーノルド	Malcolm Arnold
出演	バーバラ・ペイトン	Barbara Payton
	ジェームズ・ヘイター	James Hayter
	スティーヴン・マーレイ	Stephen Murray
	ジョン・ヴァン・アイゼン	John Van Eyssen
	パーシー・マーモント	Percy Marmont

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.