allcinema

異邦人（1968）

LO STRANIERO
THE STRANGER［米］

メディア　映画
ジャンル　ドラマ　アート　文芸
製作国　イタリア／フランス／アルジェリア
色彩　Color
時間　104分
初公開日　1968/09/21
公開情報　ＰＡＲ
映倫　G
リバイバル　2021/03/05［ジェットリンク］（デジタル復元版）

【解説】

母の死も、恋人の存在も、全てが皆虚しいと感じている平凡な男ムルソー。彼は“太陽がまぶしかったから”という理由で人を撃ち殺してしまう。やがて死刑の宣告を受けた時、ムルソーは初めて自由を、自分の存在を感じとった……。カミュの実存主義文学をヴィスコンティが映画化した野心作。難解ともされる原作を、映画文法によって噛み砕きフィルムに定着させる脚本・演出は、ともすれば原作に引き摺られるまま映画としての体を成さなくなるものであるが、このヴィスコンティの“解りやすさ”は、事例としてかなり貴重だ。

【クレジット】

監督	ルキノ・ヴィスコンティ	Luchino Visconti	
製作	ディノ・デ・ラウレンティス	Dino De Laurentiis	
	ピエトロ・ノタリアンニ	Pietro Notarianni	
原作	アルベール・カミュ	Albert Camus	
脚本	スーゾ・チェッキ・ダミーコ	Suso Cecchi d'Amico	
	エマニュエル・ロブレ	Emmanuel Roblès	
	ジョルジュ・コンション	Georges Conchon	
撮影	ジュゼッペ・ロトゥンノ	Giuseppe Rotunno	
編集	ルッジェロ・マストロヤンニ	Ruggero Mastroianni	
音楽	ピエロ・ピッチオーニ	Piero Piccioni	
出演	マルチェロ・マストロヤンニ	Marcello Mastroianni	ムルソー
	アンナ・カリーナ	Anna Karina	マリー
	ベルナール・ブリエ	Bernard Blier	弁護人
	ブルーノ・クレメル	Bruno Cremer	司祭
	ジョルジュ・ジェレ	Georges Geret	レイモン
	アルフレ・アダン	Alfred Adam	
	ジャン＝ピエール・ゾラ	Jean-Pierre Zola	
	ジャック・エルラン	Jacques Herlin	
	ミンモ・パルマーラ	Mimmo Palmara	
	ジャック・モノー	Jacques Monod	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.