フランク・ザッパの２００モーテルズ（1971）

TWO HUNDRED MOTELS

メディア 映画
ジャンル ドキュメンタリー　音楽
製作国　アメリカ
時間　98分
公開情報 劇場未公開・ＪＳＢで放映

【解説】

前衛ロック・アーティストのＦ・ザッパが、現代のロック・ビデオに先駆けた感覚を披瀝した、狂気の沙汰のフィルム・ミュージカル。偉大なる“冗談音楽”の担い手でもある彼らしく、全篇、突拍子もないユーモアに貫かれた一作で、彼のバンド“ザ・マザーズ・オブ・インヴェンション”がツアー中、立ち寄った典型的なアメリカの小都市〈センターヴィル〉で繰り広げられる乱痴気を、尖鋭的な映像で（今観ても驚くビデオの駆使が見られる）で描く。安っぽいモーテルや悪趣味なブティック、見るからにスタジオと分かるナイトクラブを背景に、オーケストラなどもフィーチュアしたその演奏の合い間合い間、モンティ・パイソン風の寸劇やメンバー間のしょうもないやりとりが挿入されるのだが、それが単に反体制的なだけでなく自嘲的であるのが笑いを増幅させる。レッドネック――反動的な低所得層の白人――の横暴をコテンパンにしつつ、自らの“ヒッピー”性を笑いとばす。そこに彼らの底意地の悪い真価がある。無機質な感じのするグルーピーらとの浮かれ騒ぎも、あの時代には珍しいクールさで切り取られ、ザッパ本人は一言も発しない代わりに、彼らそっくりの格好をしたＲ・スターが〈魔法のランプ〉をこすりこすりナレーターを務め、歌手でもある怪優Ｔ・バイケルが、何やら東欧の政府の軍人らしき扮装でホスト役で登場（この辺はＴＶのショウ番組のパロディ風）。その音楽と同じくらい破天荒なノリは、コアなファンでなくとも一見に値する。

【クレジット】

監督	フランク・ザッパ	Frank Zappa
	トニー・パーマー	Tony Palmer
製作	ジェリー・グード	Jerry Good
	ハーブ・コーエン	
原案	フランク・ザッパ	Frank Zappa
撮影	トニー・パーマー	Tony Palmer
音楽	フランク・ザッパ	Frank Zappa
出演	フランク・ザッパ	Frank Zappa
	ザ・マザーズ・オブ・インヴェンション	
	リンゴ・スター	Ringo Starr
	セオドア・バイケル	Theodore Bikel
	キース・ムーン	Keith Moon

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.