allcinema

イレイザーヘッド（1976）

ERASERHEAD

メディア	映画
ジャンル	ドラマ　アート
製作国	アメリカ
色彩	B&W
時間	89分
初公開日	1981/09/12
公開情報	東映洋画
リバイバル	1993/［コムストック］ 2009/02/28［アルバトロス］

【解説】

「エレファント・マン」の大ヒットによって、ようやく日本でも劇場公開されたリンチの長編デビュー作。消しゴム頭の髪型をした主人公ヘンリーは、女友達メアリー・Ｘから妊娠した事を告げられる。やむなく結婚を決意するヘンリーだが、生まれてきたのはヒナ鳥のような奇怪な赤ん坊だった。狭いアパートで、赤ん坊の悲鳴にもにた鳴き声が響く中、ノイローゼに耐えかねたメアリーは実家に戻り、ひとり残されたヘンリーは赤ん坊の世話をすることになる……。全編、悪夢にも似た奇妙なイメージで埋め尽くされ、白黒というよりは銀黒で作られた映像は人工的な寒々とした印象を与えている。まさに“奇形の美しさ”とでも呼ぶべき、大いなる実験作。悪夢に論理が無いように、意味を求めることの無意味さを説くイメージ・シーンの積み重ねは、初公開時よりも、同様の手段をあろうことかＴＶで行った「ツイン・ピークス」を観た後の方が納得しやすい。その意味でも’９３年にリンチ自らサウンドトラックを再編集したドルビーステレオの「完全版」の公開こそ、本作の真の評価を問える時機であったと言えるだろう。

【クレジット】

監督	デヴィッド・リンチ	David Lynch
製作	デヴィッド・リンチ	David Lynch
脚本	デヴィッド・リンチ	David Lynch
撮影	フレデリック・エルムズ	Frederick Elmes
音楽	ピーター・アイヴス	
出演	ジョン・ナンス	John Nance
	シャーロット・スチュワート	Charlotte Stewart
	アレン・ジョセフ	Allen Joseph
	ジーン・ベイツ	
	ローレル・ニア	
	ダーウィン・ジョストン	Darwin Joston

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.