allcinema

ブロードウェイ・メロディー（1929）

THE BROADWAY MELODY

メディア 映画
ジャンル ミュージカル　ロマンス
製作国　アメリカ
色彩　B&W
時間　110分
初公開日 1930/01
公開情報 劇場公開

【解説】

後の名製作者Ａ・フリードが作詞で貢献した（作曲はＮ・Ｈ・ブラウン）ＭＧＭ初期のミュージカル・メロドラマで、原案はＥ・グールディングが手がけた。歌手のエディは自作曲の“ブロードウェイ・メロディ”を引っ提げ、ジーグフェルドを彷彿とさせるザンフィールドのショウに大いに売り込む。そして、成功した彼を頼って、ドサ廻りで互いに苦労したマホーニー姉妹がＮＹへやって来る。始めは妹のクィニーだけが採用されるが、姉のハンクは持ち前の粘りでザンフィールドに食い下がり、役を得る。ハンクの恋人エディは、いまや昔日の痩せぎすな面影もなく美しく成長したクィニーに夢中になってしまう。それを、姉思いの妹は涙をのんで撥ね付けて、金持ちの御曹司とのかりそめの恋に興ずるが、姉は遥か以前から妹の本心を見抜いていた……。この姉妹の愁嘆場の演出はいかにもご大層で、彼女たちは唄も踊りも決して上手とは言えない。ただ、バック・ステージの描写はまだリアル・タイムの活気を伝えて、全体に平板なこのグッド・オールド・デイズ的作品を今でも輝かせている。アカデミー作品賞受賞。

【クレジット】

監督	ハリー・ボーモント	Harry Beaumont
製作	ハリー・ラプト	Harry Rapf
原作	エドマンド・グールディング	Edmund Goulding
脚本	サラ・Ｙ・メイソン	Sarah Y. Mason
撮影	ジョー・アーノルド	
作詞	アーサー・フリード	Arthur Freed
音楽	ナシオ・ハーブ・ブラウン	Nacio Herb Brown
出演	アニタ・ペイジ	Anita Page
	ベッシー・ラヴ	Bessie Love
	チャールズ・キング	Charles King
	ジェド・プラウティ	Jed Prouty
	ケネス・トンプソン	
	メアリー・ドーラン	Mary Doran

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.