プロスペローの本（1991）

PROSPERO'S BOOKS

メディア 映画
ジャンル ドラマ
製作国 イギリス／フランス
色彩 Color
時間 126分
初公開日 1991/12/21
公開情報 ヘラルド・エース＝ヘラルド

【キャッチコピー】
復讐こそわが魂
魔法の織りなす壮麗なる夢想の宮殿

【解説】
Ｐ・グリーナウェイが、シェークスピア最後の戯曲『テンペスト』を題材にして撮った復讐劇。かつてミラノの大公だったプロスペローは、１２年前、ナポリ王アロンゾーと共謀した弟アントーニオに公国を奪われ、ミラノを追われてヨーロッパから遠く離れた絶海の孤島に１５歳になる娘ミランダと共に静かに暮らしていた。その後、彼はその長い歳月の中、友人ゴンザーローが彼に託した２４冊の魔法の本を読み耽り、偉大なる力を身に着けていた。そして遠いミラノを想って、島をルネサンス風の小イタリア王国に築き上げた彼は、公国を強奪した宿敵を倒す復讐劇の創作を始める……。魔法を操るプロスペローという特異な主人公、美しい音楽を奏でる妖精エアリエルや化け物のように醜いキャリバンといった幻想的・怪異的な登場人物、夢幻的な島の雰囲気など、シェークスピアの持つ詩的想像力豊かな世界を、グリーナウェイならではの独特の持ち味で表現はしているものの、いかんせん『テンペスト』を知らないとちょっとついて行くのが困難で、あまり門戸の広い作品ではない。とはいうものの、原作にはない２４冊の魔法の本の登場、ルネサンス期の彫刻たちがもし動きだしたらというアイデアなど、絵画では表現出来ない幻想と魔法を人工的に映像化した絵作りには、彼のファンなら誰でも分かる独特の映像美がふんだんに盛り込まれており、加えてバロック美術への傾倒とＭ・ナイマンの音楽が全編を覆っているので、内容はともかく彼の映像を体験するというのなら、かなり広い範囲の人々に楽しめる作品にはなっている。

【クレジット】

監督	ピーター・グリーナウェイ	Peter Greenaway
製作	キース・カサンダー	Kees Kasander
製作総指揮	キース・カサンダー	Kees Kasander
	デニス・ウィグマン	Denis Wigman
原作	ウィリアム・シェイクスピア	William Shakespeare
脚本	ピーター・グリーナウェイ	Peter Greenaway
撮影	サッシャ・ヴィエルニ	Sacha Vierny
音楽	マイケル・ナイマン	Michael Nyman
出演	ジョン・ギールグッド	John Gielgud
	マイケル・クラーク	Michael Clarke
	ミシェル・ブラン	Michel Blanc
	エルランド・ヨセフソン	Erland Josephson
	イザベル・パスコー	Isabelle Pasco
	トム・ベル	Tom Bell

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

ジェラール・トーレン	Gerard Thoolen
ウテ・レンパー	Ute Lemper
マーク・ライランス	Mark Rylance

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.