

プロビデンス (1977)

PROVIDENCE

メディア 映画

ジャンル ドラマ

製作国 イギリス／フランス／スイス

色彩 Color

時間 107分

初公開日 1979/06/30

公開情報 東宝東和

【解説】

「薔薇のスタビスキー」のレネが、英国で英米のキャストを用いて作った、複雑な構造の回想劇。錯綜的スタイルで老作家の構想にある作品のイメージが虚実ないまぜとなって立ち現れる。78歳の誕生日を前に、病がすすみ余命いくばくもない作家（ギールグッド）は遺作になろうかという小説の想を練る。法廷で検事（ボガード）が若い兵士（ワーナー）の論告求刑をしている。森の隠遁者を安楽死させたのがその罪状だが、結局、お咎めなしとなった兵士は検事の妻（バースティン）に近づく。検事は妻との離婚と愛人（ストリッチ）との新生活を考えているが、この亡き母に瓜二つの女は不治の病の冒されている……。そうした小説の母体になる挿話に、夢魔のように、ナチ的な民兵の老人虐待の幻想などが混入し、これが作家のまどろみにある物語だと分かる仕組みだ。

【クレジット】

監督	アラン・レネ	Alain Resnais
製作	イヴ・ガセル	Yves Gasser
	クラウス・ヘルウィヒ	Klaus Helvich
脚本	デヴィッド・マーサー	David Mercer
撮影	リカルド・アロノヴィッチ	Ricardo Aronovich
音楽	ミクロス・ローザ	Miklos Rozsa
出演	ダーク・ボガード	Dirk Bogarde
	ジョン・ギールグッド	John Gielgud
	エレン・バースティン	Ellen Burstyn
	デヴィッド・ワーナー	David Warner
	エレイン・ストリッチ	Elaine Stritch
	キャスリン・リー・スコット	Kathryn Leigh Scott