allcinema

イワン雷帝（1944）

IVAN GROZNYI
IVAN, THE TERRIBLE

メディア　映画
ジャンル　歴史劇
製作国　ソ連
色彩　B&W/C
時間　190分
初公開日　1948/11/20
公開情報　日ソ映画＝東宝
リバイバル　1964/02［東和］

【解説】
　エイゼンシュテイン入魂の歴史大作であり、三部作の予定で着手された企画だが、第二部編集段階で、裏切った諸侯へ容赦ない弾圧を加える主人公の専制君主ぶりがそのままスターリン批判につながるとされ当局の介入を受けてしまった。巨匠はその改編中に急死し、第二部はスターリンの死後の’５８年、改めてそのままの形で公開された。日本美に強い憧れを持っていたエイゼンシュテインの、歌舞伎や能からの影響が窺える、その様式美的演出の力強さ。第二部の終わりにはカラー・パートがあり、ギラギラした色彩感覚に圧倒される。第一部では、１６世紀半ば、ロシア史上初めて皇帝と名乗ったイワン４世が、封建貴族との諍いの中、タタール人の襲撃を退け、しかし、王妃アナスタシアを毒殺され蟄居。これを民衆の要望で解くまでが描かれ、第二部では、横暴なまでの圧政による国家統一の道すじがダイナミックに綴られる。三部の未完が甚だ悔やまれるが、名高い映像理論の完璧な実践といえる作品。

【クレジット】

監督	セルゲイ・Ｍ・エイゼンシュテイン	Sergei M. Eisenstein
脚本	セルゲイ・Ｍ・エイゼンシュテイン	Sergei M. Eisenstein
撮影	エドゥアルド・ティッセ	Eduard Tisse
	アンドレイ・モスクウィン	
出演	ニコライ・チェルカーソフ	Nikolai Cherkasov
	リュドミラ・ツェリコフスカヤ	Lyudmila Tselikovskaya
	ペイベル・カドチニコフ	Pavel Kadochnikov
	フセヴォロド・プドフキン	Vsevolod Pudovkin

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.