平原児（1936）

THE PLAINSMAN

メディア 映画
ジャンル 西部劇
製作国 アメリカ
色彩 B&W
時間 113分
初公開日 1937/03
公開情報 劇場公開

【解説】

西部劇大作の代表格として戦後も何度かリバイバルされているデミル作品で、「オペラハット」のコンビ、クーパーとアーサーがそれぞれ、ワイルド・ビル・ヒコックとカラミティ・ジェーンという伝説的ガンマンの半生を演じたのが好評で大ヒットした。その他、バッファロー・ビル（Ｊ・エリソン）、カスター将軍も登場し、さしずめ西部の“忠臣蔵”映画の趣き。さすがデミルといった所だが、全体に大味な所も彼らしい。もちろん、ヒコックとジェーンの秘めたるロマンスが、物語の核となる。可憐な男装束のアーサーは印象的で、まず一番の見もの。悪役のインディアンに、翌年デミルの娘婿になるＡ・クインが縁故採用で大抜擢。こういう、いい意味でのいい加減なウェスタンをもっと観てみたい。

【クレジット】

監督	セシル・Ｂ・デミル	Cecil B. DeMille
製作	セシル・Ｂ・デミル	Cecil B. DeMille
原作	コートニー・ライリー・クーパー	Courtney Ryley Cooper
	フランク・Ｊ・ウィルスタック	
脚本	ウォルデマー・ヤング	Waldemar Young
	ハロルド・ラム	Harold Lamb
	リン・リッグス	Lynn Riggs
撮影	ヴィクター・ミルナー	Victor Milner
音楽	ボリス・モロス	Boris Morros
	ジョージ・アンセイル	George Antheil
出演	ゲイリー・クーパー	Gary Cooper
	ジーン・アーサー	Jean Arthur
	ジェームズ・エリソン	James Ellison
	チャールズ・ビックフォード	Charles Bickford
	ポーター・ホール	Porter Hall
	ヴィクター・ヴァルコニ	Victor Varconi
	ヘレン・バージェス	Helen Burgess
	ジョン・ミルジャン	John Miljan
	ギャビー・ヘイズ	Gabby Hayes
	アンソニー・クイン	Anthony Quinn
	フランシス・フォード	Francis Ford

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.