

ベイビー・オブ・マコン (1993)

THE BABY OF MACON

メディア 映画

ジャンル アート

製作国 イギリス／ドイツ／フランス

色彩 Color

時間 122分

初公開日 1993/12/11

公開情報 ヘラルド・エース=ヘラルド

【解説】

1659年、イタリアのある都市。町の大劇場で“ベイビー・オブ・マコン”と題された芝居が始まった。世の中が飢餓に苦しむ時代に、ある一人のグロテスクな妊婦が怪物を孕んでいると予言される。しかし生まれてきたのは五体満足の美しい男の赤ん坊だった。この出来事は、最悪の事態を恐れていた人々を狂喜させ、その子は奇跡の子と崇められるが……。目前で演じられる劇中劇をみる観客が、やがてその舞台に乱入し、虚構（演劇）と現実（観客席）との間を往復している内に、主人公と共に“夢”と“うつつ”の間に誘われるといった構造で、無垢な心を持った人々が利用され痛めつけられる事の理不尽さを、現代社会に訴えている。愛欲、憎悪、復讐といった人間の業を、絢爛たるグランドオペラのごとく壮麗かつ華麗な映像美で描いた映像錬金術師グリーンハウエイの最高傑作。美しい毒に満ちたブラックなユーモアセンスが冴えに冴え渡っている。

【クレジット】

監督	ピーター・グリーンハウエイ	Peter Greenaway
製作	キース・カサンダー	Kees Kasander
製作総指揮	デニス・ウィグマン	Denis Wigman
脚本	ピーター・グリーンハウエイ	Peter Greenaway
撮影	サッシャ・ヴィエルニ	Sacha Vierny
出演	ジュリア・オーモンド	Julia Ormond
	レイフ・ファインズ	Ralph Fiennes
	フィリップ・ストーン	Philip Stone
	ジョナサン・レイシー	
	ドン・ヘンダーソン	Don Henderson
	ニルス・ドランドー	