

北京原人の逆襲 (1977)

猩猩王

THE MIGHTY PEKING MAN

GOLIATHON

メディア 映画

ジャンル SF パニック 特撮

製作国 香港

色彩 Color

時間 91分

初公開日 1978/03/04

公開情報 松竹

【キャッチコピー】

世界映画界を蹴散らして凄い奴がやって来た
人間か！ 巨獣か！ 怒涛を裂き大都会をゆるがす驚異のSFスペクタクル！

【解説】

ヒマラヤの奥地で北京原人存在の噂が持ち上がった。悪徳興行師のルーはさっそく若い探検家ジョニーを送るが、彼がそこで見たものは巨大な北京原人と彼に20年間育てられたブロンド美女サマンサだった。ジョニーの説得によって香港へやって来るサマンサと原人。だが、好意を持っていたジョニーが昔の恋人とヨリを戻した事を知って失意のサマンサに、ルーが襲いかかる。怒った北京原人は鎖を引きちぎると香港の街へ躍り出た！ 言うまでもなくラウレンティスの「キングコング」の便乗作品だが、そこへ女版ターザンをからめたところがB級精神いっぱいマル。肝心の特撮も日本スタッフの努力によってかなり大掛かりなミニチュア・セットが組まれ、迫力ある破壊シーンを作り出している。

【クレジット】

| | | | |
|-------|------------|------------------|-----------|
| 監督 | ホー・メンファ | Ho Meng-Hwa | |
| 製作 | ビー・キング・ショウ | Vee King Shaw | |
| | チュア・ラム | Chua Lam | |
| 製作総指揮 | ペン・チェン | | |
| 脚本 | イー・クワン | Yi Kuang | |
| 撮影 | ソウ・フィチイ | | |
| | ウー・チョウファ | | |
| 特撮監督 | 有川貞昌 | Sadamasa Arikawa | |
| 特撮助監督 | 川北紘一 | | |
| 特撮効果 | 久米攻 | | |
| 特撮撮影 | 富岡素敬 | | |
| 出演 | リー・シュンシエン | Li Hsiu-Hsien | ジョニー・ファン |
| | イヴリン・クラフト | Evelyne Kraft | サマンサ・アウェイ |
| | クー・フェン | Ku Feng | ルー・ティエン |
| | リン・ウェイテュ | Lin Wei-Tu | チャン |