

北京好日 (1993)

我楽
FOR FUN

メディア 映画

ジャンル ドラマ

製作国 中国／香港

色彩 Color

時間 93分

初公開日 1993/12/18

公開情報 T J C 東光徳間

【解説】

'59年生まれの新星、ニン・インの二作目。ローマの実験映画センター（CENTRO）に留学経験（4年を編集、3年を監督の勉強と7年もの長きに渡った）のある彼女はベルトルッチが「ラストエンペラー」を撮る際の助監督も務めた俊英。良くも悪くもそうして培ったヨーロッパ的感覚が強く出たのが本作だ。撮影は秀逸、ほとんど老人ばかりの登場人物をさばく手際も並ではない。しかし、どこか脱アジア的な取り繕ったようなリアリズムの、ある種計算高さを感じさせもする。北京・珠子口劇院の住み込み管理人の韓爺さんは退職を迎え、わずかな荷物と死んだ妻の写真を荷車に積み引っ越したその先で、ダウン症の少年と仲良くなり、公園の片すみで京劇に興ずる老人たちと知り合い、いつしか、彼らの世話人的存在となっていく……。みずみずしさより老練さを感じさせるのは、題材のせいもあろう。

【クレジット】

監督 ニン・イン Ning Ying

原作 チェン・チェンコン

脚本 ニン・イン Ning Ying

ニン・タイ

撮影 シャオ・フエン Xiao Feng

ウー・テイ

音楽 モン・ウェイトン

出演 ホワン・ツォンルオ

ハー・ミン

ホワン・ウェンチェ

ヤン・ヨウタン