allcinema

# 別離（1973）

ASH WEDNESDAY

**メディア** 映画
**ジャンル** ドラマ　ミステリー
**製作国**　アメリカ／イタリア
**時間**　99分
**初公開日** 1975/03/21
**公開情報** ヘラルド

**【キャッチコピー】**
私が私に生まれかわる－
全身整形で２０才も若くなったその日、愛は…夫は…

**【解説】**
　初老を迎えた夫婦。その妻が、夫の愛をつなぎ止めるため、美容整形で若返るが……。見た目の美だけを追い求める女性の悲哀を描く。

**【クレジット】**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **監督** | ラリー・ピアース | Larry Peerce | |
| **製作** | ドミニク・ダン | Dominick Dunne | |
| **脚本** | ジャン＝クロード・トラモント | Jean-Claude Tramont | |
| **撮影** | エンニオ・グァルニエリ | Ennio Guarnieri | |
| **メイクアップ** | ジャンネット・デ・ロッシ | Giannetto De Rossi | |
| **衣装デザイン** | イーディス・ヘッド | Edith Head | |
| **編集** | マリオン・ロスマン | Marion Rothman | |
| **音楽** | モーリス・ジャール | Maurice Jarre | |
| **出演** | エリザベス・テイラー | Elizabeth Taylor | バーバラ・ソーヤー |
| | ヘンリー・フォンダ | Henry Fonda | マーク・ソーヤー |
| | ヘルムート・バーガー | Helmut Berger | エリッヒ |
| | キース・バクスター | Keith Baxter | デヴィッド |
| | マーガレット・ブライ | Margaret Blye | ケイト・ソーヤー |
| | モーリス・ティナック | Maurice Teynac | ランバート |
| | モニーク・ヴァン・ヴーレン | Monique van Vooren | |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.