ペパーミント・フラッペ（1967）

PEPPERMINT FRAPPE

メディア 映画
ジャンル ドラマ　ミステリー
製作国　スペイン
時間　94分
公開情報 劇場未公開・ＪＳＢで放映

【解説】

独身の中年医師フリアンは久方ぶりに訪れた友人パブロの家で彼の新妻エレナと出会う。彼女はかつてカランダの祭りで出会ったフリアンの忘れがたき女性だったが、エレナはその事実を否定する。エレナへの思いが募る一方で、病院に務める看護婦アナを自宅へ誘い込むフリアン。一緒に休暇を過ごす内にフリアンのエレナを愛する気持ちは加速度的に増し、それはやがてアナにフリアンの格好を真似させるという歪んだものに変わっていく。そしてパブロとエレナのしつこい要望で、付き合ってるアナを紹介する事になった時、フリアンの胸の中にカランダの祭りで出会った幻の女を我が物にするための策謀が渦巻いていた……。

スペインの名匠Ｃ・サウラが初期に手がけたミステリー・タッチの不条理ドラマ。横恋慕と言うには鬼気迫る主人公の想いが、やがて自分の恋人に憧れの女の真似をさせるという歪んだ行為に陥る様を淡々と描き出す。その憧れの女生と恋人をジェラルディン・チャップリン（当時サウラ作品の常連であった）が演じているというのが、作品の構造をユニークなものにしている。

【クレジット】

監督	カルロス・サウラ	Carlos Saura
製作	エリアス・ケレヘタ	Elias Querejeta
脚本	ラファエル・アスコナ	Rafael Azcona
	アンヘリノ・フォンス	Angelino Fons
	カルロス・サウラ	Carlos Saura
撮影	ルイス・クアドラド	Luis Cuadrado
音楽	ルイス・デ・パブロ	Luis de Pablo
出演	ジェラルディン・チャップリン	Geraldine Chaplin
	ホセ・ルイス・ロペス・バスケス	Jose Luis Lopez Vazquez
	アルフレード・メイヨ	Alfredo Mayo
	エミリアーノ・レドンド	Emiliano Redondo
	アナ・マリア・カストディオ	Ana Maria Custodio

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.