# ヘンリィ五世（1945）

HENRY V
The Chronicle History of King Henry the Fift with His Battell Fought at Agincourt in France

**メディア** 映画
**ジャンル** 歴史劇
**製作国** イギリス
**時間** 137分
**初公開日** 1948/09/08
**公開情報** ＢＣＦＣ＝ＮＣＣ

**【解説】**
１５世紀にあった“百年戦争”として知られるイギリスとフランスの長い戦争の第二期、１４１５～３０年の時代を題材としたシェークスピアの戯曲を名優Ｌ・オリヴィエが映画化した最初の一本目である。製作当時はまだ第二次大戦中であり、その中で世界初のシェイクスピアのカラー映画化である事からドイツの空襲に耐え忍んだイギリス国民の国威高揚映画である事が伺え、美しい色彩設計の元、ヘンリィ五世の活躍を雄弁に謳い描いている。膨大な物語を２時間余りの映画にまとめ上げた為、展開に多少無理を感じる所も見受けられるが、それでも舞台で鍛えられたオリヴィエを始めとする役者達の堂々とした演技が演劇的な醍醐味を味あわせ、この作品の格調の高さにつながっている。また撮影の方も劇中舞台からセット撮影、そして野外ロケと特殊な場面展開で、見る者に不思議な感覚を与えている。特に“アジンコートの戦い”ではそれらの技術の集大成となっており、そのスペクタクルと共に見所となっている。

**【クレジット】**

| | | |
|---|---|---|
| **監督** | ローレンス・オリヴィエ | Laurence Olivier |
| **製作** | ローレンス・オリヴィエ | Laurence Olivier |
| **原作** | ウィリアム・シェイクスピア | William Shakespeare |
| **撮影** | ロバート・クラスカー | Robert Krasker |
| **美術** | ポール・シェリフ | Paul Sheriff |
| **衣装デザイン** | ロジャー・ファース | Roger Furse |
| **編集** | レジナルド・ベック | Reginald Beck |
| **音楽** | ウィリアム・ウォルトン | William Walton |
| **音楽指揮** | ミュア・マシースン | Muir Mathieson |
| **出演** | ローレンス・オリヴィエ | Laurence Olivier |
| | ロバート・ニュートン | Robert Newton |
| | レスリー・バンクス | Leslie Banks |
| | ルネ・アシャーソン | Renee Asherson |
| | レオ・ゲン | Leo Genn |
| | エスモンド・ナイト | Esmond Knight |
| | フェリックス・アイルマー | Felix Aylmer |
| | ロバート・ヘルプマン | Robert Helpmann |
| | グリフィス・ジョーンズ | Griffith Jones |
| | ラルフ・トルーマン | Ralph Truman |
| | アーネスト・セシジャー | Ernest Thesiger |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

| | |
|---|---|
| フリーダ・ジャクソン | Freda Jackson |
| ジョージ・コール | George Cole |
| ラッセル・ソーンダイク | Russell Thorndike |
| マックス・アドリアン | Max Adrian |
| ジョン・ローリー | John Laurie |
| ニオール・マッギニス | Niall MacGinnis |
| アイヴィ・セント・ヘリアー | Ivy St. Helier |
| ジミー・ハンリー | Jimmy Hanley |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.