allcinema

ボクサー（1970）

THE GREAT WHITE HOPE

メディア 映画
ジャンル スポーツ　ドラマ
製作国　アメリカ
色彩　Color
時間　94分
初公開日 1971/04/03
公開情報 ＦＯＸ

【キャッチコピー】
その黒い肌にもかかわらず　涙は白く光った……★

【解説】
　黒人で初めてボクシングのヘビー級チャンピオンとなったジャック・ジョンソン（映画ではジェファーソン）の実話に基づく作品で、ヒットした舞台劇『偉大なる白人の希望』の映画化。ジャックは、黒人から王座を奪い返すべく挑戦した“偉大なる白人の希望”をも打ち倒し、恋に落ちた白人女性エレノアと派手な生活を送る。当然、白人たちには敵視され、ついにマン治安法に問われて、アメリカに居られなくなる。海外でのタイトル・マッチもアメリカ官憲の妨害で果せず、生活は行き詰まり、エレノアとの仲も険悪になってしまう。やがて、アメリカ側の画策による八百長試合を持ちかけられたが……。原作者自身による脚色と反骨精神に満ちた演出により、骨太の社会派劇となった。舞台でも演じていた主演のＪ・Ｒ・ジョーンズとＪ・アレクサンダーは、共にアカデミー賞の主演賞にノミネートされた。

【クレジット】

監督	マーティン・リット	Martin Ritt
製作	ローレンス・ターマン	Lawrence Turman
原作	ハワード・サックラー	Howard Sackler
脚本	ハワード・サックラー	Howard Sackler
撮影	バーネット・ガフィ	Burnett Guffey
編集	ウィリアム・レイノルズ	William Reynolds
音楽	ライオネル・ニューマン	Lionel Newman
出演	ジェームズ・アール・ジョーンズ	James Earl Jones
	ジェーン・アレクサンダー	Jane Alexander
	ルー・ギルバート	Lou Gilbert
	チェスター・モリス	Chester Morris
	ロバート・ウェッバー	Robert Webber
	ヴァージニア・ケイパーズ	Virginia Capers
	ビア・リチャーズ	Beah Richards
	Ｒ・Ｇ・アームストロング	R.G. Armstrong
	スキャットマン・クローザース	Scatman Crothers
	マルセル・ダリオ	Marcel Dalio
	ハル・ホルブルック	Hal Holbrook

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.