

ポケット一杯の幸福 (1961)

POCKETFUL OF MIRACLES

メディア 映画
ジャンル コメディ ファンタジー
製作国 アメリカ
色彩 Color
時間 136分
初公開日 1962/02/15
公開情報 U A

【解説】
人情に厚い暗黒街の大物が、娘との再会で身分を偽っていたことが明るみに出るのを恐れた老婆のため、一芝居打って出ようと奔走する姿を描いたヒューマン・コメディ。
禁酒法時代。ニューヨークの顔役デιβは、老婆アニーから買うリンゴが自分に幸運をもたらしていると信じて疑わなかった。一方、アニーのもとには、スペインに留学していた娘が婚約者の伯爵子息を連れて帰国するとの報せが届く。しかし、娘にはこれまで自らを貴婦人と偽っていたため困り果てるアニー。そこでデιβは、彼女を助けようと一肌脱ぐことに。こうして、アニーは優雅な貴婦人へ変貌を遂げ、娘と再会するのだが…。
キャプラが自身の戦前の名作「一日だけの淑女」をリメイクした人情喜劇。まさに“一日だけの淑女”に変身するディヴィスは未だ美しく、それにフォードの喜劇味が上々。子分のP・フォークを初め、助演陣も充実している。ジャッキー・チェンによって「ミラクル／奇蹟」としてリメイクされた、物語の面白さは永遠だろう。

【クレジット】		
監督	フランク・キャプラ	Frank Capra
製作	フランク・キャプラ	Frank Capra
脚本	ハル・カンター	Hal Kanter
	ハリー・テュージェンド	Harry Tugend
撮影	ロバート・ブロンナー	Robert Bronner
編集	フランク・P・ケラー	Frank P. Keller
作詞	サミー・カーン	Sammy Cahn
作曲	ジミー・ヴァン・ヒューゼン	Jimmy Van Heusen
音楽	ウォルター・シャーフ	Walter Scharf
出演	Glenn Ford	ディヴ・コンウェイ
	Bette Davis	アップル・アニー
	Hope Lange	エリザベス・マーティン
	Peter Falk	ジョイ・ボーイ
	Ann-Margret	ルイーズ
	Thomas Mitchell	ヘンリー・G・ブレイク
	Edward Everett Horton	ハッチンス
	Arthur O'Connell	アルフォンソ・ロメロ
	Mickey Shaughnessy	ジュニア
	David Brian	知事

シェルドン・レナード
ピーター・マン

Sheldon Leonard
Peter Mann

スティーヴ
カルロス