allcinema

# ポゼッション（1981）

POSSESSION

**メディア** 映画
**ジャンル** ドラマ　ホラー　サスペンス
**製作国** フランス／西ドイツ
**色彩** Color
**時間** 123分
**初公開日** 1988/09/17
**公開情報** 大映
**映倫** PG12

**【解説】**

「私生活のない女」など、狂熱的な愛をスキャンダラスに描く亡命作家ズラウスキが、愛に憑かれ妄想の魔物とファックまでする役をアジャーニに演じさせた、半分オカルト映画のような異様な作品。長い単身赴任を終え、妻アンナのもとに戻ったマルク（どこか「ピアノ・レッスン」での役にも似通うＳ・ニール）は、妻の冷やかな態度に傷つく。ようやく、その不倫相手ハインリッヒと対峙するが、彼から“第三の相手”の存在をほのめかされたマルクもまた愛に苦しむ。だが一人息子ボブの通う学校にやって来たマルクはそこで妻と瓜二つの教師ヘレンと出会い、彼女に強く惹かれていく…。

**【クレジット】**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **監督** | アンジェイ・ズラウスキー | Andrzej Zulawski | |
| **製作** | マリー＝ロール・レール | Marie-Laure Reyre | |
| **脚本** | アンジェイ・ズラウスキー | Andrzej Zulawski | |
| **撮影** | ブルーノ・ニュイッテン | Bruno Nuytten | |
| **特殊効果** | カルロ・ランバルディ | Carlo Rambaldi | |
| **美術** | ホルガー・グロス | Holger Gross | |
| **編集** | マリー＝ソフィ・デュブ | Marie-Sophie Dubus | |
| **音楽** | アンジェイ・コジンスキー | Andrzej Korzynski | |
| **出演** | イザベル・アジャーニ | Isabelle Adjani | アンナ／ヘレン |
| | サム・ニール | Sam Neill | マルク |
| | ハインツ・ベネント | Heinz Bennent | ハインリッヒ |
| | マルギット・カルステンセン | Margit Carstensen | マージ |
| | ヨハンナ・ホーファー | Johanna Hofer | ハインリッヒの母 |
| | カール・ドゥーリング | Carl Duering | 探偵 |
| | ショーン・ロートン | Shaun Lawton | ジマーマン（探偵社の男） |
| | ミシェル・ホーベン | Michael Hogben | ボブ（子ども） |
| | レスリー・マルトン | Leslie Malton | サラ |
| | マキシミリアン・ルシュレイン | Maximilian Ruethlein | ピンクの靴下の男 |
| | トーマス・フレイ | Thomas Frey | その助手 |
| | ゲルト・ノイベルト | Gerd Neubert | 地下鉄の酔っぱらい |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.