# ボッカチオ’７０（1962）

BOCCACCIO ’70

**メディア**　映画
**ジャンル**　ドラマ　コメディ
**製作国**　イタリア／フランス
**色彩**　Color
**時間**　165分
**初公開日**　1962/06/29
**公開情報**　劇場公開
**リバイバル**　1998/04［ヘラルド］

**【キャッチコピー】**
イタリア映画の巨匠たち

**【解説】**
元々は４編のオムニバスだが、日本劇場公開版はマリオ・モニチェッリの監督したエピソードをカット（現在、発売されているビデオには収録。『デカメロン』の中世イタリアの作家ボッカチオが現代に生きていたら、こんな挿話をその著書に書き入れたかも知れないーー。そんな発想で生まれた物語四編を、イタリア映画お得意のオムニバス形式で映画化した６２年度作品（だから題名の“’７０”は当時から見たら近未来を指していたのだ）。日本では無名のＭ・モニチェッリの担当作（結婚間近の男女の日常を明るく描いたもので、日本人には親しみやすい素直な青春譚だ）はカットされ、残るすでに知られた巨匠たちの三編で公開となった。現在は１・２巻に分かれビデオで完全な形で観られる。第一話デ・シーカの「くじびき」。北イタリアの片田舎で、遊園地の射的場を営む父の借金のカタに、クジの一等賞にされる娘ゾーエ（ローレン）をめぐっての男たちの狂騒をペーソスを漂わせつつコミカルに綴っている。ゾーエには隣村に恋人がいたが、一等を当てた冴えない寺男の母に“一生の想い出に一夜だけでも息子とつきあってくれ”と懇願される……。第二話は「誘惑」、フェリーニ作。熱心なカソリックの道徳家アントニオ博士は、部屋の前の広場に建てられた大看板のグラマー美女（エクバーグ）に激昂するが、いつしかそれは夢にまで現われ……というフェリーニ的な大らかなユーモアが実に楽しい。三話目はヴィスコンティ「現金」で、貴族の若夫婦の倦怠を皮肉っぽく描く。浮気性の夫をやりこめようと、娼婦に化けて誘惑の電話をしたはいいが、あまりに素っ気なく話に乗ったので、シラけた妻はそれから夫と寝る際には報酬を要求することに決める。いずれも作者の持ち味の出た作品の並んだ好企画と言えよう。

**【クレジット】**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **監督** | マリオ・モニチェリ | Mario Monicelli | 第1話「レンツォとルチアーナ」 |
| | フェデリコ・フェリーニ | Federico Fellini | 第2話「アントニオ博士の誘惑」 |
| | ルキノ・ヴィスコンティ | Luchino Visconti | 第3話「仕事中」 |
| | ヴィットリオ・デ・シーカ | Vittorio De Sica | 第4話「くじ引き」 |
| **製作** | アントニオ・チェルヴィ | Antonio Cervi | |
| | カルロ・ポンティ | Carlo Ponti | |
| **脚本** | チェザーレ・ザヴァッティーニ | Cesare Zavattini | 第4話「くじ引き」 |
| | フェデリコ・フェリーニ | Federico Fellini | 第4話「くじ引き」 |
| | エンニオ・フライアーノ | Ennio Flaiano | 第2話「アントニオ博士の誘惑」 |
| | ルキノ・ヴィスコンティ | Luchino Visconti | 第3話「仕事中」 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | スーゾ・チェッキ・ダミーコ | Suso Cecchi d'Amico | | 第1話「レンツォとルチアーナ」、第3話「仕事中」 |
| | マリオ・モニチェリ | Mario Monicelli | | 第1話「レンツォとルチアーナ」 |
| | イタロ・カルヴィーノ | Italo Calvino | | 第1話「レンツォとルチアーナ」 |
| | トゥリオ・ピネッリ | Tullio Pinelli | | 第2話「アントニオ博士の誘惑」 |
| | ブルネッロ・ロンディ | Brunello Rondi | | 第2話「アントニオ博士の誘惑」 |
| 撮影 | オテッロ・マルテッリ | Otello Martelli | | 第4話「くじ引き」、第2話「アントニオ博士の誘惑」 |
| | ジュゼッペ・ロトゥンノ | Giuseppe Rotunno | | 第3話「仕事中」 |
| | アルマンド・ナンヌッツィ | Armando Nannuzzi | | 第1話「レンツォとルチアーナ」 |
| 編集 | レオ・カトッツォ | Leo Catozzo | | |
| | アドリアーナ・ノヴェリ | Adriana Novelli | | |
| | マリオ・セランドレイ | Mario Serandrei | | |
| 音楽 | ニーノ・ロータ | Nino Rota | | 第3話「仕事中」、第2話「アントニオ博士の誘惑」 |
| | アルマンド・トロヴァヨーリ | Armando Trovajoli | | 第4話「くじ引き」 |
| | ピエロ・ウミリアーニ | Piero Umiliani | | 第1話「レンツォとルチアーナ」 |
| 出演 | ソフィア・ローレン | Sophia Loren | ゾーイ | 第4話「くじ引き」 |
| | ルイジ・ジュリアーニ | Luigi Giuliani | ガエタノ | 第4話「くじ引き」 |
| | アニタ・エクバーグ | Anita Ekberg | アニタ | 第2話「アントニオ博士の誘惑」 |
| | ペッピノ・デ・フィリッポ | Peppino De Filippo | Ｄｒ．アントニオ・マズオロ | 第2話「アントニオ博士の誘惑」 |
| | ロミー・シュナイダー | Romy Schneider | プーペ | 第3話「仕事中」 |
| | トーマス・ミリアン | Tomas Milian | オッタヴィオ | 第3話「仕事中」 |
| | マリサ・ソリナス | Marisa Solinas | ルチアーナ | 第1話「レンツォとルチアーナ」 |
| | ジェルマーノ・ジリオーリ | Germano Gilioli | レンツォ | 第1話「レンツォとルチアーナ」 |
| | ロモロ・ヴァリ | Romolo Valli | ザッキ | 第3話「仕事中」 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.