allcinema

マイ・プライベート・アイダホ（1991）

MY OWN PRIVATE IDAHO

メディア 映画
ジャンル 青春
製作国 アメリカ
色彩 Color
時間 105分
初公開日 1991/07/20
公開情報 ヘラルド
映倫 PG12
リバイバル 2026/08/07［weber］（デジタルリマスター版）

【キャッチコピー】
天使たちは愛を売って幸せを探がす。

【解説】
　鬼才ガス・ヴァン・サントの長編映画第２作。ストリート・キッズのマイクは、ポートランドの街角に立ち、体を売って日々を暮らしていた。彼には、緊張すると眠ってしまうという奇病がある。そんなマイクの親友は、ポートランド市長の息子でありながら、家を飛び出し、やはり男娼をして生きているスコット。ある日マイクは自分を捨てた母を捜す決意をし、スコットと共に、兄リチャードが暮らす故郷アイダホへと向かう。手掛かりを追ってスネーク・リバーそしてイタリアまで旅する２人。しかし２人はイタリアで、お互いの進む道の決定的な違いを知らされる……。ホモセクシャル、近親相姦という要素をバックグラウンドにし、一風変わったロード・ムービーとも言える様相を呈した本作は、“家庭”とアイデンティティを求めて旅する姿がテーマなのだ。監督のガス・ヴァン・サントは、眠りに落ちたマイクの夢に常に母親のいる優しい家の情景を登場させ、この“家への回帰”というテーマをファンタジックにかつ詩的に描いている。

【クレジット】

監督	ガス・ヴァン・サント	Gus Van Sant
製作	ローリー・バーカー	
脚本	ガス・ヴァン・サント	Gus Van Sant
撮影	エリック・アラン・エドワーズ	Eric Alan Edwards
	ジョン・キャンベル	John Campbell
音楽	ビル・スタッフォード	Bill Stafford
出演	リヴァー・フェニックス	River Phoenix
	キアヌ・リーヴス	Keanu Reeves
	ジェームズ・ルッソ	James Russo
	ウィリアム・リチャート	William Richert
	キアラ・カゼッリ	Chiara Caselli
	ロドニー・ハーヴェイ	Rodney Harvey
	ジェシー・トーマス	Jesse Thomas
	ウド・キア	Udo Kier
	ジェームズ・カヴィーゼル	James Caviezel
	トム・トゥループ	Tom Troupe

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.